

بالسببة أن كازار عنمانيه بالصور حوشو الناكرار كے اسما ما الله الله

باری ب بحاللای

ر جه مراریده مرساحب فتح نواز وخت صدر المهام بها ور سے باجاز سے باجاز سے باجاز میں میارک سے باجاز معنون کی واسم گرامی سے باجاز معنون کی است حمیدہ صفات سے بہ صرف معنون کیا گائی کی واقف ہے ۔ ملکہ سار عالی ہندو سے بہ نظر نوطیم ما نتے زمین جو زیا نہ موجودہ مین اوتار ما نے جا ہین برنا جو زیا نہ موجودہ مین اوتار ما نے جا ہین برنا جو زیا نہ موجودہ مین اوتار ما نے جا ہین

مخاکسیکل رکن نرم ِرِدادُ وکیل درجاول ساکن رزید سنی بازا رِمتوطن حیدراباد



پہل کا مرتب وانفلیت سے سرخص واقف ہے۔ الل ہمؤد واہل اسلام اور نیز وی اور اس اللہ اور ایک کا مرک سوا کے سمبر اور عزب کا نکا ہ سے دیجیا جاتا ہے سیجد اور مندروں میں اکثر اوقات کی و لون کی آمری سوا کا مہنیں جاتا ہے سیجد اور مندروں میں اکثر اوقات کی و لون کی آمری سوا کا مہنیں جاتا ہے سیجد اور مندروں میں اکثر اور او تاروں نے اینے زیالیش کے اسلام میں کنول کو اینے ہا تہ میں دیارات کی این میں اور او تارون نے کی ہولوں کے بارزی گلو فر مایا۔ اور سورات نے اینے سرون کے زلف کا کل کو رنگ برنگ کے بچولوں سے سوارا ور شاعرون نے ان بیچ لون کو معنوقہ سے بیچ ویا گل الیسی چربے کہ اگر دل برکیل ہوجا وے تو بچولوں سے دل برائی قرری نگا ہ سے در اس ماریک معظم ہوجا وے دہم کیف بیچول ہرقوم و شرب میں بین بڑی قرری نگا ہ سے درخت ہی ہورت کے میرت میں بین بڑی قرری نگا ہ سے درخت ہی ہورت کی میں میں میں میں ہوجا ہے۔ ورخت ہی ہورت کی کوئٹ ش کی ہے کہ انگریزی اسماریوں کوئٹ ش کی ہے کہ انگریزی اسماریوں کے رائشکل ہوجا تا ہے۔ چولے حتی الامکان اس بات کی کوئٹ ش کی ہے کہ انگریزی اسماریوں کے ساتھ اردونام مجھ سے میں نہیں آئی الامکان اس بات کی کوئٹ ش کی ہے کہ انگریزی اسماری سے سے ساتھ اردونام مجھ سے میں ہوسے کہ انگریزی اسماری سے سے ساتھ اردونام مجھ سے میں ہوسے کہ انگریزی اسماری سے ایک دونام مجھ سے میں ہوسے کہ انگریزی اسماری سے سے ساتھ اردونام مجھ سے میں ہوسے کہ انگریزی اسماری سے کہ انگریزی اسماری سے کہ انگریزی اسماری اس بات کی کوئٹ ش کی ہے کہ انگریزی اسماری سے سے کہ انگریزی اسماری سے کہ انگریزی اسماری سے کہ انگریزی اسماری سے سے کہ انگریزی سے کوئٹ کی سے کہ انگریزی سے کہ انگریزی سے کہ انگریزی سے کوئٹ کی سے

طول طویل معنامین سے دل برینان ہو ، مختری کی صورت مین بہلواری اور فرائ کورئی کے درخون کا صلب و اقتام اور موسم تخریزی کے برکر دیاہے۔ اون درخون کے کا ذی تخذ کے فائد (۵) مین قلم میوید وجید کوئی کا طرایت مرکوز ہے لیکن فن الم عیوید وجید کوئی کا طرایت مرکوز ہے لیکن فن الم فائد بهولف کتاب نیا الم ویوند کا بیان فا حیب مین بانتفیسل سندرج ہے۔ جا فائن عثان بہرا المسلف میں کورٹ ہی موجی ہے وجا کھوٹ قدر قدرت اور شدہ وقت کے نام کرائی سے معنون کرنے کی امازت جا ہی گئی ہے۔ وقت کے نام کرائی سے معنون کرنے کی امازت جا ہی گئی ہے۔

بارگاه خروی سے ننظوری صادر سوحاویگی . . .

تمولف ليرس فنرمن فالذن زراعت الكذارى فمانياهية اليف كربت

عالیجاب صدر اعظم بہا در باب حکوست سرکا رعالی دا جہ جار اجسکٹن برشا دہمسا در سمے نامے نامی سے معلوٰن کی گئی ہے۔ اور عالیجا برا جہمرلد سرصاحب منتخ لؤ ارومنت صدر المہام بہا درصرفحاص مبارک سے نامی گرامی شہدیہ مکھا گیا ہے۔

سر تا فی بین مرد لف نے اس کتاب فن گزار عثمانی کتا الیف کیا ہے۔ بہت رود

سد تتولیش ری اس کاب کوکن کے نام سے معنون کیا جاوے۔ اگر نظر تنتی سے دیمیا جاو

تواوی ریز سٹس بزرگوں سے حالیجاب را جہ رلید برصاص فتح لواز و قت صدرالمہام

برار صرفاص مبارک و میجاب س معز کمیٹی صرفان مبارک نظر آتے ہیں ، عالیجا ب

را جہ صاحب ہوصوف نے سرکار نظام سے عد مات کس دیاست داری و خوش اسلوبی

سے انہ کاکومینہائے۔ ، ور اپنی جلہ عمرسرکار نظام سے حد مات سی دیاست و انجام و ہی مین مون

نریائے وی کا نام حکا مان ویاست دارا ور برورشی دعا یا بین شہور ہو سے اسفی مین وخرم

تا تیاس مشنس و قراست مہور و معروف میں گئی میرکس وناکس دعا کو اور انجنین خوش و خرم

ہیں جو علی انظام ہے۔ اس سے خاک رہے عالیجاب راج معا حب معرومے کا انتخاب کیا استاجیر

سند کو عالیجاب را عرصا حب موصوف صدر المہام بہا ور معرفیاض مبارک سے نامے نامی

سے بطوریا دگار معنون کرون ،

## بصدادب



**是垂逐逐逐逐重要逐步重要逐步逐步逐步是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是** 

نرهرر او وكيل ها تكورت سركا رءالي



با<u>رب</u> لوازم گلزار

حواله كتب ويكر المجرس كاب زراعتى باكار والمعرف مين ويكركت من حواله بوتو حرد ف زيل مندرج براكث سعيم شنا منت كرلين

> (۱) قالون زر، عت الگذاری عثمانیه با نفسویرکے لئے (ق) (۲) فن باغات عثمانیه با نفسوسر کے لئے ( ف ۔ ب )

رس) فن گزار فنهاند کے لئے (ف گ)

دم) فن وكيليل كار ول عنواند سي كف (ف و)

(۵) فن زراعت عمانیر کے لئے۔ (ف ز)

۱۱ دستیل ۲۱ مکن (۱۷) میل (۱۷) نیکرلری (۵) اقع (۷) میتی دع كروكل دم دائره دورنالى دراكيسردال براكسه دار) زردسال لونه رمم بطن أونه. (١٥) كبلا لبني زوج (١٦) حال الزوحين -م دروں دستہ کل بینی دیڑا مسکن مینے بیالی سے بنیجے کے مساکو ابرنظا یا دست كيتيمن ورنيرهال الخبيت بي كيتين جربي شيول مواكرتيمن-(٢) دائ الترسين ولي عب منذكره صدر ملن كل كے يتبي ايك سان بوقى ہے جس کے اور بطن کل کا وجو د موزا ہے جو نار بطن کل ائندہ طلکر بیل منجا تا ہے۔ اس لئے اس دست باساق كو ما ال الشركية من جريشرداريبول مواكر تي بين-رس بطن گل اس صداندرونی کو کہتے ہن حبس بین اقتع اور کیسرا ورلونہ اور حامل الرقو رس بطن گل اس صداندرونی کو کہتے ہن حبس بین اقتع اور کیسرا ورلونہ اور حامل الرقو رہتے ہیں۔ جنگیڑ دن سے یا ایما ناہداسٹر رنگ کا ہواکر تاجے جس کو ی**المرک نجی ک**یتے ریں نی ازی غلافی بطن کل سے نیکو لوبن سے ہر فرد کوغلا نی نیکولوی کہتے ہیں جوہ کوسر دی اور بالا اورکیڑون سے محفوظ رکہتا ہے۔ ( ۵) اُفْع مِسْكَن موافل كو اقبع كيتے مين -(۱) بنی لینے سافل ۔ افعے کے ہرفر دکوئیکٹری یا بی کہتے ہیں مجبوعہ موافل کومیٹیا ن بالمكران كيتين <u>صط</u>یونگٹے مین ۔ ال بتیون کے (٤) گرد گل مسکن سے بتیان ایک دوم حلقوم کوکر دکل کہتے ہیں ۔ د مر د ار کر دکل کے بتیان نیجے سے اور تک جطے ہوئے جلے ما وین لوّاویر سمے حصہ کو حلقوم یا ناچ گل یا دائرہ گل کہتے ہیں۔ ر و) ابنوب یا نالی بهول تقد السوافل مونے تی وصب نالی بیدام و حاتی ہے۔ دائر و گل سے ایدونی فلا بھو اور فنریطون کل سے خلا بکو بی نالی یا آبوب مجت میں

(۱۰) کید لیبنی سلانسیان اس کاڑی کو سمیتے ہیں جس سے اوپر میآک لیسے لنڈے (۱۱) براگ كيسر كيسري كا طرادان برسيليون مين سفوف پيتناسس جوايين موسم بر بیوشے بن اس مفوف کوبراگ کیسر کہتے ہیں۔ رم میرکل پاگر بریسر ما تو توسی کار این برمرف باریک باریک اندی بوتے ہیں جن کے ل دینے سے سفوف میو جا ناہے۔ جو کربہ کیسر یارز کہ لانا ہے۔۔ ر۱۲) لورنہ - بیرول سمے اندرون حصص کے منجلہ رحم کل کو لورنہ کہتے ہیں۔ میں میں انگر مرتبن وتخرجا تين . د۱۳) بطِنِ لونہ (۱) بہول کے درمیان ایک موسلی لینے سات تکلی ہوئی رستی ہے جبین لون کاعصوبرواکر اسے۔ اوس موسلی کے نیچے کے مصد کوطن لون کہتے ہن ۔ (۱۲۷) انداے لون کے اندر ایک باکئ انداے باریک باریک مو تے ہیں . جدبا آلاف تخم مِن جاتے ہیں۔ ( ۱۵) کیلالینے زوج پہول مین مطن لونہ سے اوپرا ور ما بل الز دجین سسے بنیجے لیتے جوحصه لمبن لومذا ورحاش الزوحين كوملآ باسيعيه (۱۶) عالم الزومبين جوصد بيول مين كيلامند كره صدر سمے اوپر لن المستحث سمے شل بالون سے بہراہو المو المو المن علیم رسراک کردھے سے بیول عاملہ بروما تاہے۔ (۱۱) اللوج ملائيون كے درميان ايك كاٹرى عن اكد كے ہونى ہے جس كواسلوخ کہتے ہیں جس کے اوپر ایک المرف ہوتا ہے ۔جن کا منس کی گی کر کملوا تا ہے۔ اما دبعورت تغرو سربرول من تام ابرادكل بنن بوت نبعن من مينداور نندل اجزائك للعن من اورمندا جزار موت من اس وعدا جزائك كانتلف امهار سے مامز دہمن مجوحب ذیل مین -

دا م جائدت الذكور حب كسى بېول بين كيركي كاط يان ايك سيصة دا مد جمع مهوماون ، تو ان كاط يون كوج اعت الذكور كينت بن -

(۲) جاعت النات - ما ده بهول کے لوند مین متعدد خاند ملے موسے یا علی میں میں متعدد خاند ملے موسے یا علی میں وہ می میں میں الناث کہتے ہیں۔

(۳) متحد المبتين يا د ومبنى يعمن بهولون مبن جاعبت الذكور ا ورجاعت الاناث

د و نون سپوتے مین نوّ و ه بهر ل منی آمجینیین کهلاتے بین . دم ، گل مخلوط النبنس رجبانی بهر ل مین جاعیت الذکور ا ورجاعیت الاتاث و واد نزد یک نزد مک حصط بور کے میون

( ۵) غلاتی - دربیوان ایسی ا ور لوس مون -

ر ۲) کل کائل - حن بیرولون مین اجرائے صرورب ما تفسوص الم جاعت الذکو راور

جاعب الانان) اورا قع اوربطن گل موشلاً ببول گهوکرو-معاعب الانان) اورا قع اوربطن گل موشلاً ببول گهوکرو-

(٤) کُل ناکامل - وه بیرول جن مبن اجزائے صدر سے کوئی ایک (جزائے متذکہ فقرہ (۵) کم (۸) کمل افزل حس بیروکی بین بوشٹا یا دست نہ ہو۔

دو) کل اقمعی - ان ہیولون کوجن مین اقمع اور نو نہ اور جاعت الذکور سنجے کے مصدمین ایک اقمعی الذکور سنجے کے مصدمین ایک ورسرے سے جھے مہونے کر ہے جین - مشلاً کل کلاب جامن یا امرود (۱۰) گل اقمع فو قالیٰ . حبب اقمع بطن کل سے مہٹا ہوا ہوکر بہمعلوم دبیتا ہوکہ او ہرسے انکے ہوئے ہیں مثلاً کل کلاب جامن یا امرود۔

(۱۱) گل افتی تختالی - جب اقعی بطن گل سے بھا ہوا مہور کی بطن کے پنیچے واقع ہوتا ہے (۱۲) متحد الروائل مجب المفعی ہیول کے جلے ہوئے مہوتے ہیں مشلاً گل کہوکرو۔ د ۱۳) جوارہ یا منفر دالروافل-اگر ہمچیل مین سرافل ازاد ہمون اور مبطے ہمو وے مہنون مِشْلِاً کونیلی ذاکمنگی کا ہیول۔

۱۳۱) ا قنع ما قا عده - حبب كل سوافل <u>لين</u>ے بيبان *برابر مون حب كوڭل* ما عده بھى کہتے ہیں مشلاً بٹر کا بہول ( ۱۵) اقع بے فاعدہ - مب کل تیباین مرامر نہوں حب کو گل ہے فاعدہ کہی کہنے ہیں مثلاً كُلُّ مُنسى وريحان (۱۶) اقع را قط جب اقع بہول کے کیلتے ہی گرم تے ہن۔ (۱۷) اقع ذائل مب اقع بهول کسل نے کے چندروزسے بعد گرماتے من ۱۸۰) افتع دائم وه افتع جوتبن کے ہمراہ جز دبیل میو جارین. ۱۹۰ افتع قائم وه اقتع جوتبل کا پورٹ ہجاتا ہے۔ بین کے فتکی ک نظراً الہے۔ د ۲۰) وندام بالشعبه رجواره كونلخاظ افتكال دندام ياشعبه كيتيهن . دا۲)سه با چهار باین اجراء وندانی باشعبی کمیشرالسوافل اقتع کو ون**دا**نی **با**شعیو کے تعداد کے فاطسے سے یا جماریا نے اجراء دندانی پاشعبی کتے ہیں۔ و٢٢٧سه يا چياريا بيني اجراء موافل كثر السوائل اقتع كوسوافل كي نقداد والمنظمة سے سہ باجار یا نیج اجزار سوافل کہتے ہن ۔ (۲۳) تقبی جب سی میول سے دائرہ سے اندرمان کے براہنے سے فاصلہ موتو اوبرکے دامرہ کوقفیبی کینے ہیں۔ ربی، گنی ماکنگی۔ بیول دِندُ ل مین بغیروست کے نیکے بیدے ہوتے مین ۔جن کو كنى ماكنكي كينت بن-‹ ده ) گیندا - وه بیول می کے فرندل کاکون موال سو کیند تا ہے ۔

ده۲) گیندا - وه بیول میں کے فرنڈل کا کونٹر موٹا ہو کیند نظام ہے -اسما کو اقبام گل ہم - بلحاظ تذکیر و ٹائیت بیول کے اقبام حب ذیل میں - دیجہ فقو سی باب دی ورخت ق

(1) مذكر بيول من بيولون بين براك كيسر اور كرم كيرك كافيان موتے مين وه

بېول رکېلاتے بن-

ہے۔ وہ اس مونت ہیول میں ہیولوں میں گر بہ کیسر کھے کا ڈیان نہیں مہو تے ہیں۔ ال کو مونث ہیول کہنے ہیں۔ مونث ہیول کہنے ہیں۔

دس مخنن پیول ۔ وہ بیول ہوز مواور نہ ما دہ ایسے بیول مخنث بیول کہلا تے مین۔ دم ) بائخ باعقیٰم۔ وہ بیول جومونٹ میواکر تے مین کیکن کل فتبول نہیں کرتے ۔ مس مین جاعب نہ الذکور یا کجاعت الاناث اور لونہ مین سے کوئی جزونہ ہو۔

ده ایک مکانی جن بیونون مین نراور ما ده میوت به ولون قسم سمے بیمول ایک ہی درخت مین میوا کرتے ہیں مثلاً کدو۔ کہیرا - لکومی .

(۲) دومکانی رحب ایک مبنی کے دو درختوں میں ایک ورخت میں نسراوراوسی مبنی کے دوسرے ورخت میں نسراوراوسی مبنی کے دوسرے ورخت میں یا دہ بہول مبوتے میں بشلاً تا او وکھجور کے بہول۔
(۲) ملحا ظافتکال اسماءگل حسب ذلی میں۔

(۱) خوشه (۱ر (۲) کاسه نما (۳) چیتری دار (۱۸) چیار دار (۵) کیدوار (۲) بیدوار (۲) بیدوار (۲) بیدوان آویژ (۲) بیدوان آویژ اویژ اویژ لازمی اجزائے کی ایونا لازمی اجزائے کی کاس کو کا می کو کاس کو

(۱) بطن گل (۲) اقمع (۳) جاعت الذكور (۴) لونه قدرتی میسری دی نارش به ساله فرند که اندر دونالیان موتے بین ، جومال الزوجین میسری دی زاش به ساله فرند کے اندر دونالیان موتے بین ، جومال الزوجین لیستے بلا واسط حل ترب قریب طے موسے ہوتے بین ، حب براگ حال الزوجی برگزنا ہے تو اس کے افریت کو لینے کی کوشش کرکے باریک باریک موراخ حال الزوجین ماریک باریک موراخ حال الزوجین برکر دیتے ہیں ، اور مراک کو لینے کی کوشش کرکے باریک باریک موراخ حال الزوجین برکر دیتے ہیں ۔ ال اندا وال

من کاد ، جنش کہا کراس مارہ پراگ کہیج لیتا ہے جب کی وجرافر شیکل بدل کرتم بخاتے مین ، دیجہو نفر ور ۱۲۲۷ باب دیم) ورفتان میوہ دار شین کہجور ف ب ن (۲) معن بېرلون مين براگ كيسرموجود سومين- اس كين حامله موتيه س كين بيمن بيولو میں ہنین مہوتا۔ بلکھرف لونہ ہوتا ہے۔ یا اگریاگ کبسر ہوتا ہی ہے توبغیر حرکت کے راگ بابر بنین نکانا۔اس لئے بذراید آب وہواا ورکیٹرے کموٹرون سے دیگر بہولوں کے پراکٹ کید کے ذریعہ حاملہ ہوتے ہیں۔ حس کے بیل ہناست قوی الجنڈا در طاقت ورہوتے ہیں۔ اس دی المولون کے براک سے ماملہ کرنائی اہترہے۔ سهد بلار اسطه ما لمديون اوس وقت عجها جاويكا جبكه ببول اينياى يراك سع ما ملهود جو

اوبی ضمرے میولون میں شمار ہے کیونکہ لجا فا اصول طب ایک ہی خون سے جوال نا ن میرا سووه النان كزور ميواكر ناسي -

دم) بالواسطه ما لمدمونا بهول اگرد وسرے ببول كرياك سے ما مله موتوبالو اسط كيستے يمين جواعلى فسم مح ببرلون مين السيريول شاركن ما تيمن كيو كد لمحاط امعول لمب ووعلى خولون كيميل سي جوانسا ن بيدائمووه طافنورا ورغفام زمز اب-

اب وبهوا اور مطرے مكور ون سمے در) بعض اوفات بهواكے ذريعه ديج ميولوك كايراگ او در در در خت کے میوان ار موشر موتا ہے میں سے

يبول على قبول كرين من ليكي بعض اوقات مهوا بي و ريوس مونا قرار ننين دياجا سكنار بلك كيطي مگولرون اور شکر خوره کایرنده « میشی » ذریعه کبی حل قراریا تاسے بعض او قات مصنوعی عمل کے ذربعہ ما کمرکر کے بین مثلاً اوسط کے بالون کے بیش سے مفوف مین جو کر میرل کے موسلی کے اور میو تے من توسیول حا ملہ ہو جاتا ہے۔

رم استهدائے کمہیان اور کوکئے ا دہرا و دہرا و ارتے بطرا تیم یں جو بہولوں کے طفوہ سے جوهال الزوجين كے اوپررہ اسے يمشىديا يونسارس مينكے ليئے آنے من واگر واگر

ہیول میں مہونو ان کیڑے مکوڑون کے حرکت سے براگ حامل الزومین برگر ناسے۔ اگر بول مین براک بذمو تو کیرے مکورے دیگر المیولون مین شمدو بیرہ بیتے میں اوال کے المناكون يين دير ميولون كايراك كارشاب كيونكدان كالكون عين التيبكيات موتين . وقت معول تدراك فالكون كے تسليون من برماتا ہے۔ وہ يراك ديراك جن بيولون من بين ہوتا ہے) اوس کش کی وجر جوشمد کے صول میں ہونا ہے گوتا ہے قوہول ماللہ ہو مات ہیں ۔ اس سے یہ امرا دہنین ہے کہ مِرْسم کا مِراُگ دیگر عبس کے لیے کار آ مرہو سکتا ہے۔ السالبين سيصلك خس عنس كايراك إلوادسي عنس كي بيول مين حل قبول كركيار حل مخصوص (د۸) دنیلی دنینگی اکابول ایا ہے صب مین براگ باوار اے۔ بعد مال الزومين كي ينخ تهيليون من بوتا سے ليكن لونه اس بيول كالعلن كل كي ينج ا وترابهوا بهو به بسيسه السلط يراك بإسان حامل الزومبين يربنين لگسكارة او قيبتكه كو يُك شنے محک مدہوریاک باہر نہیں رط"ا۔ اس لیے مب شہد کی مکی جب شہد کے معمول كي الله أن الله الله والمعنى يرسم كرنالي مين اونزت كى كوشش كرف بهداس وزن كى وجرتنبىلىدى كى منه كملجات بين را وريراك بالمخل يل البيد جويمبيون كے الكون اور جسم پرلگ ماناسے۔ وہ پراگ ماہل الزومین پرنبی کمپیون کے مانگون اور حبرسے المحالك ومبرس معل فراريالك وككين اكرشد كمكمهان اوركيم سائرا وبن اور ا در محرک بنون او کو کی مدرت اس سے عل قرار یا نے کی بنین ہے۔ ہمو اسمے در یعہ بهی اس بیول مین براگ ا و کوکر گرین کا موقع و محل بہین سے۔اس لیےمعلحت مشیت ایز وی نے ان کمپیون کوید آگیا جوفاص طور پران کمپیون کی و **مرحل** قول كرسي ببل ببول بشره ببداكر شيبن رنبش صوراتون مين لوجعفوص معورتون سكعه جواوير بان کائی ہے اسطرے سے بیول عل قبول مذکرین تو بحد محیوری مصنوی مری ڈی ڈٹن يرعل كرناط است ديجوفظره ١٠١٥) باب لمرا-

مصنوعی مبیری دری ارش - ۹۱ بیری وی زیش لینے دوسمون کو ملا نے کو کہتے ہیں۔ م بن کے درفت سے ہول سے رج کو ادسی سے دوسرے تسری ہول مین سے فتم کے بیول بررسگالی کئی قدر وسٹ كَدْر نيه يرايك بارئيك نلى بيدا كريكا - اوراشكا سلجه راينون مبن (و و عفلو كل ورضت حوحل قبول كر" اسبي) داخل موكرروبول لينے كل درخت سيے رحم بين بهنجكر تخر بن ماتاسے میرخم ایک در خت مین بید اہو کر و وسرے و رخت کا افر کہتا ہے حبب الطرح كرنا لمنظور موتو النخريعينية ﴿ عَذا رُ دَرَضَتْ ) سب محروم كردينا جات اکٹر بیولون میں رہے بیدا ہونے کے قبل نہیل ہوجا تا ہے یبھن نہولون کے اسے سلط سے پیلے ہی رج پیدام و مآیا ہے۔اس کے ان مین بلاپ بنہین ہوتا۔اگر ہلاہ پہ کرنا کا توان كوباريك مقراص سے كترنا جاہئے يا ہا ہتہ سے كہول ليناجا منہے جس ورضت معم بهول کی بخته رخ کو د وسرسے مین رکهنا جاہو تو اس کو بیول مین سنت ایک مث سرسے ہال ے بہت سے جہالا لو اور و وسرے جند کے میول سمے حامل الزوحین پر کہدو . اسپر ایک اراک ململ كاكيرًا با بذه روية اكركيران سبط واور رميو است أو درن جا وست وحبب بيول ابين و مت يرخنك بهو ما تا سے تو تخ نكال كر كه لين ـ

و تت برخ ک بہو جاتا ہے تو تخ کال کر کہ لین۔
اور وہ د ن بر ن مرجها کر کر جائے بین۔ اب صرف لون اور مال الزومبین باقی رہے ہیں
اور وہ د ن بر ن مرجها کر گرجائے بین۔ اب صرف لون اور مال الزومبین باقی رہے ہیں
لید جندر وز کے مال الزومبین معربیان لون کے مرجها کرختر بہو جائے ہین صرف لون ہی
البسی سنے ہے جہیل اور تخ بن جاتا ہے یعمن اوفات بطن کی معربی برالویان سے بہار کے
براہ دبسے پوہیل اور تخ بن جاتا ہے یعمن بہولوں مین لولون کی لفذا دمتعد دسو نے سے
برلور علی معلی میں جاتا ہے۔ مثلاً بہنی کی اور کیا میں کے لور بان اور ارزی کا
کے بہل اور نیمن بہل کے لور نہیں کیلئے ہیں۔

(۲) بعن بهول کارح حولونه کے اندر بہوتا ہے۔ مغزدار اور گھا ہوا ہو تو معفر وار بہل بہو جائے ہیں یعمل بہولون میں رحم او ہا مغز اور او ہی گھلی مہونی ہے اس کے رحم میں نصف کہلی اور نصف مغز کا ما دوم ہوتا ہے۔ انداسے مہون تو تنم بنجا تے ہیں رحم میں نصف کہلی اور نصف مغز کا ما دوم ہوتا ہے۔ انداسے مہون تو تنم بنجا تے ہیں

(۳) بخ کامفصل بیان باب (۷) تخ (ق) صفحه ( ) ملا خطاطلب ار اصلی (۱۱) گزار کیلئے مہیشہ ارامنی زرخیر منرور سے کم از کم در بجراول کی اراضی منرور سے دیجیوفقرہ (۲۷) وفقر (۲۷) باسب (۱) ارامنی (ق) اور نینرو کیم وفقرہ (۵) باب (۱) لوازم با غاسنہ (ف ب )

اراصنی کی استواری وغیره (۱۲) رقبه گزار و موسسه گزار و کیاریا و درتی اور سرسری کی کیاری تخم و پود و گرین بهوس « پایلی بوس و سکان و کو بها و صفر مان اور گمله درخنان حامشید باغات اور کها دوار احنی بیباؤی و میدانی والبندی سے لئے من ابتدا دنفر و (۲۶۱۱) باب دار لوازم باغات د نسب) ملاحظه کملب گرمین بیوس (۱۳۷) دیج وفقره (۲۷) باب لوازم با غاست دف ب

رئ بوس (س) دهیموهره ۱۲) باب نوارم بای ت دف ب، کمله با اف ت دف ب، دو کار دو کار

بهنواری کی طعا در (۱۵) (۱) دیمیم فقره (۳۳) با باب (۱) بوازم با غات دف ب )

(۲) کس عندرسے کون حصد درخت کا بنتا ہے۔ دیمیمو فقره (۲۸۷) باب (۵) کھاد زق)

(۳) بہلواری درختون کے لئے کمستی اور کبیر سنی مین مطرح کھا دو یا ٹی ہمونی چاہئے

دیمیمو فقره (۲۸۸۷) باب (۵) کھا درق )

دیمیمو فقره (۲۸۸۷) باب (۵) کھا درق )

دیمیمو فقره (۲۸۸۷) باب (۵) کھا درق )

مسكے ليك ديجيو فقرہ (١٩٧٨) (ق)

(۱) پراشر کهاد دیمونفتره (۵۱۸) دق ۲ س کملون کی کها د دیمیوفتره (۵۲۵) ق رس مینورفارم باروکی کما در کیونقره ۲۰۱۵ (۱۲) قست برقی کی کھاد دیموفقره ۲۲۱ ۵) (۵) پر انتراکی کها د دیجه فقره (۳۰ ۵) ق ۲ س) گوشاله کی کهاد دیجه فقره (۱ سوس) ف (د) نا است کی بے نظر کھا در کیمو فقرود ق) (۸) باعینی کی مٹی لینی موس دیموفقرد ۱۹۷۸ ق رو) کوئله کی کھا در کیجونوترہ (سر ۱۸) فِق (۱۰۰) بالونیتی رست دیجیو فقر ڈ ( ۱۰م) تا ہ ‹ ١١) مينس لينے باعنچه کې منی اِورکونله اوررت کامجموعه قبدېږ - (۱۲) گومرکی رقبن کھا ديميوفقرمه کا دس<sub>لا)</sub> بیل بیول دونا پید*اکر نے کی کھا دو بیکوفقرہ (۱۲۸ه) فن دیما) فدرتی کھا دین دیجیوفقرہ (۱۳۸م)* (۱۵) بنیرکی کما دویکیو فقره (۲۰۲) (ت) (۱۲) نازک لیدون کی کما دویکیوففره ( ۱۳۵۹) (ق) درر عده مفید کها در میمونفتره (۱۹۹ م) دان (۱۸) دارل کی کها در میموفتره دم ۱۹۹ دق) روا) کمی کادر کیم فقر دام) دن ) دن اجزاء لازمی کی کما دبن د محموفقرورمون ( ۵) كميرے مكولوون كے اندفاع كيكے حب ذمل كھا دمفيہ ہے۔ (۱) حفظ ما تقدم کی کھاردیکی دفترہ (۱۳۸۵) (ق) (۲) کیا ہے کو طون کے اند فاع کی کھا د کيم وقره ۱ ۱۹ ۵) اق) ( و) بَے موسم بیول بیل بیداکرنے کے لئے کھاد محفوص ہے۔ اگر شرم کا كوبرسيي فضلاء لبطور كلعادك جودن مين فحوالين اور آبرساني كم كرب تولي موسم بمي ہول آتے ہیں۔ پیمول آتے ہیں۔ وں اے ہیں۔ رہ) گرم گھاد و ن کیے استفال کی حالفت کیلئے دکیموفقر و ۲۸۸) اقس ١٨) گوبركومانى كے ہمراه روككردتين كھاد بناكر مربيلج ادى سے در هت مين أبرسانى كرئ تو بهت مفید ہے۔ دیکیو فقرہ ( ۲۱۲۷) اق دوردا) وه کھا دجو قلم کے لیئے مرقوم ہے۔ دیجہونفرہ رہم اباب بزااستال کرکتے ہیں۔ دم ) مرومس بناتی کھا دبارہ حصہ (۲) کو دون کی راکبہ منظم حصہ (۳) بوسائی الحال جارتھ

( ١٥) كانى جارحصه -مے ا**د قاست!** ( ۱۷) حبوبی اورسشها بی سند وسستال مین جونکہ جون ابندوت بن گرم مالک مین شال مین را ورشمالی مهندوت مرد مالک مین شار سے ور اور آگمنالیسرد عالک بمین شامل سید اس کیے تغیری کے زمان مین ای کیر فرق سے جوصب ذیل -(۱) مِنولِی سِنْدوستان اورنبگور کاموسم بسیلواری- جولائی و اکسط تخيرتزى كازما ينست ليكن عمرتأ وسطا كولوسر میں تخرر بری کیان ہے۔ منے کیون مین مخررزی کھائے دمى شانى مندوت ان كالبيادارى دس الممنزكاموسم مبلواري بشروع فبردري مين تخريزي كيجاوك وراكسك (۵) نىگال كاموم بىلدارى عام موسم ببلواری تخریزی (۱۷) ۱۸ میدالان مین جا راه کی ببلواری وسمبرسے مایج كك كوري كرتيم والإه من بيول آتيمن. د٧) فروری سے جون تک تخ بری کیجا وے تو بارش وگر ما میں بعول آ تے میں۔ د ۱۱ بیبالرون بن فروری سے ایر فی کی توری کیا وے وادو وقلم وطراقه کا مشت- (۱۸) تخرواد وطریقه کاست سے لئے دیکھوباب دی نخ و آبات دم ، با دو باب دو ) طریقه کاسنت قالونه نارا تحت مالگذاری عثمامنیه اور فلم ومیوید دار کشی تیسند. در بارکالففیلی باین نن با غات عثمامنیه نسخه مولف د ف ب مین مروم جے بختہ جا منٹ بیٹواری وفر*ن وکرویٹن میں ہرور حنت سیمیا*ذی تخم وکا منٹ کیے جوار ترکے

وقل و بردند وحیشه کی مراحمت کی گئ ہے ۔ اس سے بیر مقص ہے کہ وہ درخت اون طرتعتی ن سے بیداکیا عاسکتاہے دیجہویاب ، ۱۲۶ دوس وہ ) (کتاب بنا) (۲) وه درخان بدنیک بندا جو ذرابعه طووندول معدشاخ سے بوسکتے بن - ان کو حرفون ، سے بونے کے لید مب شاخ کل او سے اور اوس ایک درخدن سے کئی ورضت نکا لنا قا وتناخان كوبرادندون كيريمرا واس طرح جرمن سخد شاخ كيهراه جراوند م لك رمي اس بردا نخرد قلم وسوند کے درخوکو کھا د آ میر کملہ پاکیا رکھ ان مین نفسب کرین کو د رخت موماد ثاغ قابل فلر درختاك أووى شاخ قابل قلم درختاك بهلواري سے لئے ديجو فقرہ بهلواري ا ده، باب د۲ ، قلموليوند دف ب (1) قارمے لیے کن ٹ نول سے شاخ کا اتحالی جاوے اس کے معین و مقرر کو کا كونى كليه في عده منهن سے كيكن اكثر درخت سے حب ذيل معدن سے مناخ لياوے أوس زل اشرات بيدام وست بين ر رہ اگر درخت کے بنے کے شاخون سے شاخ لیجادے تو درخت زور دار اور تناور اورخوب باليده موسكے نسكن ليول مهنين آتے-۲۰) اگردرخت کے تندیسے اور کے ٹاخون سے شاخ درمیانی لینے تندکی شاخ لیماوسازیمول ملدئل او تنگے۔ اور ورخت می بڑے مہو بھے۔ (٣) اگردرفت کے آخری صدیمے شاخران لیسے شامیانہ برگ سے شاخ لغرمی . قلم لیئے ماوین نوپیول حلد لاوین کے یکین درخت طِ ااور بالیدہ تہنین ہوتا۔ رلم) اگر درخت کے می شاخین لیجا وین تو درخت بطوا عو کا لیکن عرصہ کے لعد بہولیگا دم) عام طور برلہلواری کے درختون کے تنہ کی شاخ جرا وبرسیر سی ملی جاتی بسرصه درسياني سي قارلي وسالة قاربي طديفس اور درخت قائم بوجاوركار يهول بي مبدلا ديگاء كرولم الول دور التي سيد ايد في ماك مواور سردوسون

يركم اذكم دوا بحكون كے حاب سے جارا بحكوے مزور مون ور مذسر سر را موكا كراس كسيرز أكد أنجو الصربين تومفنا كفه منس قلم کی مقدار وطول (۲۰۱ ویجهو نفتره ۲۰ م) باب دین قلم ویپونر د ن ب کھا و قلم ورفقال ۱۱۱۱ درفقان ببلداری کے شاخون سے جو قل تراش کر لیے ببعلوارمگی جاتے ہین۔ او خیب نفرہ (۲۳۷) نصب کرتے ہیں ۔ ان کے لئے مریکها دکی بھی صرورت ہے۔ ماکہ صرر وزخم منجد میرو رضا دے حسب ذیل کھا و د کونفسے *این ب* ١١) تا لا ب كي كا دا ور وندل كي كها ويمبين لني قائم اورزشي كي يدا بهو نه كا اختال تنبن بوزا ہے۔ دى نارمل كى جبط اور تالاب كى كا د اور القبيح كا كوفية كھا د مويسب كى معولى ملى بنو (۳) ندی اور در یا کی تا زه ربتی میکداد مهویسیکن برخیا ری رست ندمهومقا مان را به داد مرکزین میوس با آیکینے کے حیو کہٹموں مین ڈواک کرفکر نصب کرین ۔ جو نازک لیو دون اور د و لو د سے جن کی لکومی سخت سونی ہے۔ زیادہ موزون سے۔ اور حن کی لک<sup>و</sup>ی رم موالی می سے اراضی میں لیز بالولکادیں۔ دىم) البيد اوسط حومن يا گملون مين حبن مين بالورىتى فرالى گئى ميواورسادار مقامات پر مهوا و رحس مین یا نی کی ایک تنم رد مگی ہو۔ اور جس پر لائسٹن کینے گاس ت پیشہ سميد له ما ينيه كئه مهون قلم نصب كرسكت مين والركلاس ساخته دستياب مذم و توامكينه ك يو كمف بولميلوس كون لا مون لو باغيت من رجوم منته يا عشره ولو بانبرمن ما كمله او لأكرك في النية اين حربالي كرديا كيا مو - مرًر يا در سه كه قلم كملون ك كارون كو يوسئ بوس طرف في الله عند ك ما ومين الكين كمكون من اول الإلمان المسي

مرارت واكل بهوجانى ب اور فلمون كو نقصال كيمين كا احتمال بهونا بهد اس لك

آئينه كاچوكشا بهترہے۔ دسجو نقت منبر د٠١٠ ١١١ محوله نقتره (٦٠ مرو ٢٠) رف ب (ہ) ہمان رہتی استعمال عمر نے کی ہدایت ہو آئریتن حصہ مارہ بالواور الیک رہونا اور کو<sup>ر</sup>لا کاسٹمول کیاجا وے ۔ ام*ں سے بہتر اور کو لی کھا د نہیں سے* ۔ قر ورختان ميلواري ( ۲۲) ديجوفعره ١١٥) بأب ٢١) قلم وميوند دف ب ب قار درخنان میلواری (۲۳) دغیوفترهٔ (۶۵) باب دس کار و بوندونی<sup>ب</sup> ن موس سے لیو وے - (۲۴) یو دھے جو نازک اور گرین مہیں بین قابل رور مهو<u>ت بین بهالت ابتدانی لاعلمی سید</u> مبدالون مین دمهوب مین بفسب یا کملون کا د ہموب مین رکہہ دیتے ہیں رجس سے دہموب موسر ہوکر مرانے لگنے اور حرکمت طانت سلب مع والى سے - اگراسىطرح رست ويا وائے نوجات كى تسليم كرنے من -لیکن ان نازک لیود ون کوهالت ابتدائی مین جوتنمس تا زن آفتاب نه موسکتے مین تنيش محل من يرورش كرين إو حدموافقت آب وهوا درخت ببن عدجهد مندر حفقره ( ۱ ه ۸ ) باب د ۱۵) درخت رق) بعرض روشتی ا ور او است وع موجاتی تهدید عب درخت السين برطب موجات من نو درخت ابني جد جهد كو تنين بهوانا السين ان کولجداز ان کسی سابدد ار درختون سے سنچے سابد مین باکھلے سموے مبدالون عين تفسب بالملون كور كهدين اوران كملون برطف منيى باكلانهم كاكيرا بالمطان ما کھاس بیون سے سایہ کر ویا جاتا ہے۔ بیران سفل بودون کو نصب کرمن او درخت سرمبراوربا روداوراليوبون كيد إس لنَّونا بن با وحود الرات تمازت ا نتاب کو بی فرق بیداننین ہوگا . ا**س** سلے گریز ہوس کی ہجد صرورت ہے ۔ کہو بیاستی بهار وخزان اوفات (۴۵) باغات اور بیلواری کی اباتشی وکریم

ر بپایشی و با ب ۱۳۷) کرم و با ب دیمه) امرامن و علا حات قالو کن زر اعت مالگذا عثماننیه بانصوبر مولف کتاب بنر ا میول کملنے سے اوقات (۲۶) بعن بہول ایسے بین جواتاب سے عزوب سے بعد لينة بن - مثلاً كاب الرسنب من كيلة بن يعن بهول مس كوكل د ويريه كينة من برابرد وببرك وقت كهلاب كك خطائى اليابيول سے جواد ما مهنه كهلار سائد معی مرحاً ما نہیں جاتا۔ سنجلا ف کل عباس کے وہ تام را ت کہلارشا سے ۔ ضبح صبح مرحباً جا ناسیے کی جولائی سربیول دن کے وقت ک<u>سلتے می</u>ن - اس سے معلوم بهواكه جبطرح النباك ا ورحيوال دُفتت معيه نيرغذا حاصل كرتے بين- اسبطرح نانات مجی وفنت کے یا مندمین دیے و تن غذا ماصل منین کرتے ۔ اور منکلتے بین رکاب میج کا ذب بررگل سلطان میج مها دق بر رکل شفات سات بعے دن سے کل عباس برقت مغرب کل موتیا صبح کے رادا ہے با بی بھے کل مشبو شام کے بيد بح كل ما نرنى شب ك سات بح كملت بن -(۲ م مورج کمی کاپیول جس طرف آفایب د وره کرتاسید- اوسی طرف بیول بی مسركردان موناهے - اوسى سے غدا كو تخليل كرلينا ہے - اس واسطے اس ميول كو عاشق / فناب كهيّے مين ر جله میول ایک روز ۱۷۷۱ اگرکسی درخت میولدار کے جله میول ایک ہی روق بر سرنا لهلنے کی تدبیر انظور بوازرای شاری کارین توسیدره روز او مشراب نی آبریمانی کے عنبی بندر مینگیے۔ او رحب روز کہلانامننطور میو نو دہی ڈوال دیس توادی بهجو لون مین زیاره وخوشبو | ۱۹۸۱ مرضشبده اربیویون من خوسشبوقر مرو با ایران

يب تسكر زبا ده نوستنبوبيد اكرنيكا مقصد بهوتوبم

فقره (۳۳) باب ۱۱) نوازِم ! غات (ف ب، پدا کرسکتے بن - میلواری کی صورت مین ما وفوشود وركوا برسان كے ہمراہ تنا ال كرتے ابرسانى كرناكانى ہے۔ ے ہیولون کو مکرراد وہ میولون یا ہیولون سے کاس یا کلدسون کو ا جُوچِدروز مونے می و حبر کملائے کئے مہون اور أنطرأ تيبون توتدابر ذل على بن الومين در) گرم یا بی مین دالدو تووس بیزره منٹ کے بعد ناز و به تا ز ہ بہو حاوین کئے۔ د ۲) کوئلہ اور یا نی کی گلس مین دالکر گلدسته یا میولون کے گلاس کو ڈبود و۔ ا میک درخت من مختلف رنگ (۱۳۰۰) که درخت میلواری مین مختلف رنگ كابيول بيداكرنے كى تركيب كي بول بداكرنا عابن توبيدا كرستے بن بشركي ۱ و نامفهوده درختون بین بیوندوت میمکن میواورنیز فلمون کا منتها با دو چارگا نطح مختلف الاقام بہلواری کے درخون کے موفلمیا کانتھون سے بوکے ملنے ہن -کھاد سموار کرکے اراضی مین نصب کرین تو مختلف اقتام کے بیول منو دار سونگئے۔ ديجبولفت منبر(١٢) مجوله نغتره (١٨ - ٣٥) و(٢١) (ف ب) لواری کولیتن (۱۳۱) بیلواری فرن د کروش کولیت قد کرسکتے من . ر کیدوفتره (۱۷) منن (۱۷) باب (۲۷) قلم وسوندرن سا كالنظ داراد دس بهلوارى (۱۳۲) ايسة تام لود كالنظردار جوجراوندون ليخ كا خوك وزليد وك جات بن - بيولون كى بمارا ونزي بدختك سوماتين ان کو ذالع با بیکار پنین کرتے ملکہ ہران کے گلوں کواس طرح ان سے نشونا اور بالبدكي كے موسم بك بحفاظت ركينے من جب ان كاموسم كلى بهدشنے كا سہوے ا ورکلی میونلین توسر کملون مین نئی کلها و دلیجر بهر کررسر سبرکرتیان که زرسانی کیے ذریعہ مرر بہار کیتے من۔ اور جومئی ان کملون میں مہواس کو بی ذائع بنین کرتے۔ بلکہ

اس من کیسه سرنیکها د لاکراس کوامستعال کرتے میں و و پو دے میں جوجر وزو کے ذراعہ سے بداکتے ماتے ہن۔ إن يوروك كي مفالحت جو ٢٣٣) وه يور جرايك كونط ه سعد روس لقل منفام كو نظ ولتا مِن السابِين كو نداون مين لكائے ماتے من ـ بعد نصب

كرانيك ان كوسايد وارمقامات مين ركبين - لبعدا مرسان كى خرگري كرين -اگر موسم سرمامین نقل مفای کی گئی ہو تو اولاً دو چارردزگرم یا بی کا استعال کرنا صرور سبه البداران لمبندات مان سعده و عارروز كوايك د فعرم اب كرين تو درفت

علهه اورسرمنر بهوننگئے۔

بہولون کارنگ بندل (سم) ہول میں کئے اقام کے رنگ نور آتے من موسكان الله المحال المان المان المرادي المحال المان المروري المحالة طبعًا منى كار نك زردي آتش كار نك سياه - باين كار نگ سفيد سوا كار انگ سنيدسوتا است كين ظاهرامني كارنگ سياه يانش كارنگ مسرخ ياني كارنگ منید - بہوا کا رنگ اور انظر آنا ہے۔ اس کئے جب بود اار امنی سے برا مربو تلہ ہے تو زر دی غالب رستی ہے۔اگر آتش مین ڈالمین توساہ ا وراگر کیا ہے کو یا بی بین بیسکار ر و زبر وزسکہاوین توسرخ ا درہو اسفیدی دیتی ہے۔ کہی عمل درخو ن کے اپولو مین نظرًا تا سے داگرمٹی غالب ہوگی توپیول مین ذر دی غالب ہوگی۔ اگر مابی زیادہ سوجا و سے توسنہری دیس ہیول کارنگ میارعفرے کمی وزیادی سے رنگ برنگ سيراسو تنے مين۔

(٢) الرسرخ رنگ بهول کو گذک کاد مهوان دمین توسفید مبوگا- اگر بهرگوکا دمهوان دین توبیرسرخ میوجاوے کا - اگر سفید سیول کے درخت کو زعفران کے یا نی سے سيراب كيمن توجيداً ما مك ليدزر دى فااور اگرامندا وسرخ بوقوسنه را موكا -

دس) اَرْکسی بیول کارنگرِمتغیریا بدن اجاین تومقصوره دمگین یا ن سے گملون یا كوندلون كو آبراً ني كرمن باگذرگ كا ديروا ت دين نورنگ متينر ۾ توگا۔ دیم)سرخ کنیر کے بیول کوگذک کا دمیوا دمین توسفیداگراو دے یا نیلے رنگ سے میول کو حب متزکر'ہ صدر دہونی دین توسرغ ہوگا۔ اگر چومہ کے یا بی یا سوڈ کے بانی میں ڈالدین تو ہیرطالت اصلی پر ا عادیگا۔ نیلاکھرکے رنگ کے لیے اُگ لکل من محلول کرین ، رنگ ذر وسیے لیے میرک ایٹر مین بانی ملاکر کی بود و - اوراروا ے کے لئے مسباکہ کام مین لاؤ مبزرنگ کے لئے ایک اوس پیکڑی اور اند کیکو کار مائن کو آ و ہا ویس کیے کر و واویس یا نی بین گبولو کیکانس یا نیمول کو رَبُك لو اوراً كُرُم كُمِران سے رنگ مفعد دہوتو مرکب بالا مین مقررے بركايم الل كرو- اس طرح بزار بارويد كے ميول فروخت موتے مين بوسكانات سے آرائش اورلیڈلون سے زیب مکو سوجاتے ہین ۔ (۵) سرخ موگره یاموتنه بیداکرنے کی ترکیب (۱) موتنیه یا موگره کی جل یا شاخ سرخ یا نگرہے کی ڈالی مین سوراخ کر کے اس سوراخ میں برو ومین- اور لال سے روراخ ہند کرکے ہرد و ورخون کی آبر سانی کرین۔ لجد میند آیام کے ایک جسم بیونے کے بعد مونتیہ کے ج<sup>و</sup> بابناخ قطع کر دمین تو بیول سٹرخ تکلیکئے۔ اور بغیدی موتنه کی مانی رہے گی ۔ مس کو یار جاتم کہتے ہیں۔ (۲) ترکیب سے تیار ٔ فلم کوتطعیم بالشق یامنبطی کہتے ہن۔ رکیمہو ففرہ (عاد) و (۱۰۷) باب ۲۶) فلم وسیوند (۱) هیول کارنگ تبدل میوسکتا ہے۔ دسیکو فطرہ (۲۹) باب دا) لوا زم ! غان ا خا خترانشی و کند مد کی ننها له درختان ۱۲ ه۳) بیلواری کے درختو <sup>ن</sup> کی نناختر<sup>ہی</sup> لیلواری سے میول را اور حلد نکل ہے اس وقت کیادے حبکہ ان سے بولون کی بهارضم بهور معند عشره گذر ماوے باست جراکریته سب گرماوی

یا موسم بهارمین حبکه کونیلیدن کا آغاز موسکومبورغمواً طسمس كونليبون سي تطفي كازمانه ببوتا يهدر العدر اخراتي تتاله من تمود كركها وآمرك بذكروتين وبشركميكه وست درخت مبال ووم كرر هيولت بهوان سيساله درخت بتنح د بنیا دست آکه طرعه یکین روسی و فقره (۲۷) باب (۱) لو ازم با غامن د ف ب) ٣- ببول را يد اكتفى تركيب ورخت بين شاطين تلين تو اكيساناخ ا وبرکو قائم رکهکر دوسری شاخ تراش دالے توہیول فراہو گا۔ اگر درخت کو تحجیین مین حسب طریقیه آ در ومندرجه مفرّه د ۹ ۱۹) باب د ۲) فلم و بیوندمحوله اغتریم ‹الف ١١) دفب برطسے لوایخ جیوڈ کر شاخ کے ایکرسلے اوپرسے قلم نینے كَنْكُ كُردين - لعداس كے بيران مبن ثاق تظين اوربط ہمن توجيدا عقد انجالي دوری براسی طرح فلم کربن - اس طرح شا خلین تخلف بر دو چار بارکننگ کربن توام درخت نبین جنتی مثا فیکن تخلین استے ہی ہیول ہو بھے۔ اور بڑے برا سے بیول غیر مو لورير ماليده مونيكے - مگراندرون سال دو کاركٹنگ متذكره صدر بهونا جاسیے مثلاً كلاب كاليول كنول كرابرينا سكتے بين . طریفهٔ ارسال درختان بیولوا (۳۷) دیکھونقرہ درس فن با نیات عثمانیہ (ف پ بغرض آرائنگی با غامے گلزار کہانس وغیرہ (۲۰) باغ کے ماست، اور اندرون باغ أرايش وغيره كے سلنے حسب ذيل كمالس تفسي كرتے من ر ۱۱) دوب گهانش (۱۶) لان گهانش دس نیلی دررورنگ) ۲۷) حروف بیداکرنے کے لئے زوجہ یا روش پاکیاری کے حاکث بریرچواسکا کے پو دون سے مداکئے ماوین ر دس الميانس رطينے كى صورت ميں كہائش كے در وكا الدنوا كيا دستے در وكرين ، جو تحكمہ زراعت مسركارعالي لمكات

(۲) باغات اور حین کی ارایش کے لئے درخت اس طریق سے ترتیب دے جا وین که بهت بارہ ماسی میوہ اور بیول وستیاب ہون اور بیون افغیلی کرنت فا ندان بیملواری رحم الله اور درخت فا ندان کے اسار حسب ذبل مین نففیلی کرنت کے اندان کے درخت کے درخت کے درخت فا مذان کریٹ کو وار اور وزن کے درخت فا مذان کریٹ کو کرفت فا مذان کریٹ کو کرفت فا مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کا مذان کریٹ کو کرفت کا مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کا مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کا مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کی مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کا مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کی درخت کا مذان کریٹ کو کرفت کی درخت کی درخت کی درخت کی درخت کا مذان کریٹ کو کرنے کی درخت کی درخت کی درخت کا مذان کریٹ کو کریٹ کا مذان کریٹ کو کریٹ کی درخت کی درخت کی درخت کی درخت کی درخت کا مذان کریٹ کو کریٹ کی درخت کی درخت

د) فاندان روس د م فاغدان مقالم النفاق دس فاغدان مرمسيد دم ا فاندان زر د مهو کل لين ارس -

شختہ جات بہلواری (دوس) وہ بہلواری کے درصت جن کے اقعام بلحاظ حبنیت سوتے ہے۔ اقعام بلحاظ حبنیت سوتے ہیں۔ سخنہ سوتے ہیں سخنہ منتبہ نثان دب امین مرکوز ہیں۔ دیکیوسخنہ جات بہلواری (الفایس) مثبة نثان دب امین مرکوز ہیں۔ دیکیوسخنہ جات بہلواری (الفایس)

## بالسبكارر

کلاب درمی کلاب کے اقدام دفار میوند وجینمی مدرحت موسم فلم و نیاری بیم ل معطیه بخنة منتبذ نتان دالف بین کرر دیا کیا ہے۔ بوج طوالت ففنول مفاین جن کے معائد سے دل رفت برین میں تام بیلواری کے درفت برین میں تام بیلواری کے درفت مرکز میں در کی توقیق کر سے مختفر کا رائد مور تخته کمیسورت میں تام بیلواری کے درفت مرکز میں در تیں تھنتہ نتان دالف وب )

الملاب كا درخت بذريد قلم و داب و بيوند حبث مد كمة تاركيا جا تاسه و وكبيم باب و۱) دسوند دف ب) در انترال جائے كلاب كا درخت موسم بارش مين جائے تندل ندكرين و بلكه اراضى

ر سنے کی صورت میں تدہ وفنت ہے۔

۱۳۶ بررانی و کھا د۔ موسم گرامین خوب آبررانی کربن اور تہالدمین پانی جمعے دہنے۔ در ہنا کہا دو بجر نہنا لہ مندکرین۔ بوقت الحاق امراض گرم یا بی سے سیخابہت مفید ما کا گیاہے ہے رم ، قلولکا نے اور شاخترائٹی کا وقت ۔

۱۱ دسی ادر بیاری کاب سے لئے فروری مین قلم کا تے ہیں - منا خراتی ہی اتے ہوں۔

دم) انگریزی اقسام کلاب مثل خونی ورز دوغیره اکنو سرمین چها غطنته مین - اور اکلوگرست فروری تک قلم لگاتے مین -

دس) موسم سرما مین نوسنبو «اربیول کبترت کیلتین » ده) طریقه نعسب درخت پرره اکنوسرسے فبروری تک ولای کلاب کم از کما یک با

دنبر) مناکفه نهین ہے۔ یموید کے لئے دیجو بفترہ (۱۸۵) باب دم) فلم ویموید نقشہ محولی مغبرا

(۲) کلاب ولا بتی سے جیشہ ہے گیا نے کے لئے بینی خوشوہ ارکلا سب اررائی پری کلاب

ادر کرانٹ کلاب کے لگا کویوے تیا رکر کے ان پر کلاب ولایتی کا چشمہ بنیار کرنا چاہئے تو درخت

زدر دارا ورزیادہ عرکا چیٹمہ موسم سریا جنوری میں چڑھا یا جاوے ہیں لون کے زیادہ کئے جائے ہیں۔

اکٹر کلاب سے چڑو ن میں دوسرے درخت سے مناخ بیوند کرکے مناخ زیادہ کئے جائے ہیں۔

جسین بہول زیادہ کے کا بیم کوئی ورادہ ان باب دمی تفلی دبوید کی ب دف ویس)

جسین بہول زیادہ کی تھے ہیں۔ دکھیج نفتہ و (۱۰۰۱) باب دمی تفلی دبوید کی آب دف ویس)

د جنوری کرسی کلاب کا بلی ورادہ ان کی کا ب کی بیجو سے ارساک میں چڑا دیں تو درخت رور دار جلد ہائے د جنوری کرسی کلاب کی بیجو سے ارساک میں چڑا دیں تو درخت رور دار جلد ہائے د کی ورخت رور دار جلد ہائے د کی ویشہ دف ب انفرہ دادی ا

ده) درختان کے لونے کے لئے گہڑے لمبندمقا م پرسب نفرہ ده می وف ب کھاد رقین گوہری دیجتا رکزیں۔ اور قلم پاتبار سفرہ لودے لودین انگریزی کھا ہے ہے ہیول کھلنے کے تنبل اکٹو ہر بالا مهر مین اور دسی ہیاڑی کھا ہے سے لئے بنروری مین شاختراخی حسب فقرہ (۲۷) دف ب کرین تو ہیول ذیا دہ اور بڑے تخطیعے ۔ اور شک بیت توزاد الین اور بڑوں میں روگ بیدا ہوتا ہے۔ اگر بڑا سٹر جا دین آو تنا لہ کہو کر درفت با ہر کفال جڑی کا ملے کو کر دف کرین معا و ما ہے میں خوب اربرا فی کریں۔ باہ اکسو سر میں سالات کھا دویں کہلی کی کہا د نہایت مفیدے۔

۹۱) موسم کر اکے اقبام مشہور حسب ذہل ہیں محوفہ وری ما پچ مین بہار لا تنے ہیں۔ در) پرائنس روز اس میں سیج ا ورموس داخل مین اس میں پنکٹر این اور تیباین کمیٹرتِ موتے میں ۔

د٧) دېک رونر اس مين کلاب وشقي ولبعري د اسلون د اخل اين د ماه مايع اور حبيت مين کيمه بها لاشيمن -

۲۶ اسویٹ برائسراس بن کل تحد اور رعنہ کلاب نسین داخل بین گراس کوتراسٹ نا مرفر م بيول نه لاوركا دم، برکیت بن روزاس مین جینی کلاب داخل ہے جواہ اسریل مین کہلتے ہیں۔ اس درخت كوتراشنا جاستك د ه ) روز المني فلورا يلك كلا بى زنگ كام بيول ١ ه فرورى مين نه ياو ه كهان بهد ده) روران د دلوكرياجس مين درگ روز و اخل سهه اس مين ماه فيروري مين مفيد ميول كهلتي مين -(۱۰) موسم مروا کے اقسام شہور حسب وال مین ۔ نهد مین مرسم برسان مین بہار لا نے مین۔ اور لجدبرائ نام ماه فرورى مين فدمي بيولت مين -۱۱) پر بے جوال دیک درخت بیت قد کر بیول بڑا ہوتا ہے۔ دم) دوغلامرامی - اس فنم کا گلب سندوستان مین شکل میرون سے -(۱۳) بور بون دوز۔ بزدیوقلرد رونت بیدا کئے مالے بین موسم سرمایین بیون سے۔ مہندوت مین مکترت موجودہے ، دوسرے درخون کے ساتھ بیو مرکرنے کے لئے ایما درخت ہے۔ دمی نوی زینی - و م کلاب جومک روز اور چاکنار و زکے سپوندسے مہوتے تبین - ما ه فبروری بين كميزت بيولت من ومندورتان بين اسكوسيوني كيننه من . لميزى مان آمر في مؤاسي . ۱۲۱) ا تام کلاب لجازارنگت حسب ذیل مین ـ ۱۱) زردېپول کے گلاب مثلاً ئی اور نوی راسط ویزه. (٢) نيك زيكم بيول كي كلاب مثلاً كيين أنكرام - يورنك وجبره -(٣) مياه رنگ كي كلاب مثلاً زيوسرا و تي بور لوليس وين موطي وغيره.

د۴) گهرسه زیک کے کلاب مثلاً نومبن فرسط میارنس لیف نور ایکعید سے بہی زیادہ

ردہ الکے زنگت کے کاب مثلاً بہا سرام کے مسس راور مس انگرام وغیرہ حب کے اقدام

بېست زيا ده مين -

د۱۱۲ ا قرام گلاب بلحاظ مبنیت حسب ذیل مین - اقتام گلاب یون کوکمبٹرٹ میں کیک زیا دہ مشہورات ام تحریر کئے ماہین

(۹) الفريد دي روگومنط دمهم) معومر دا) بکیک پرنش ( ۱۵) ښرميسلی د ۱۱) کهشرن مرمیل د ۲۷) لاقرالش (۱۲) كلانتِهُ أف كوللا ديه) بل الومنيسر (۲۰) لامارک (۱۱۳) کینان کرسی دىما)گون ئىس ان آكس فىرۇ ـ (۲۹) نورزن مسط د ۱۵ کر مزن بیژر وبس مارشل شیل د ۱۷) د ی و د بی ایپنس دام ماروان سطی د۳۲) مانگى كرشتو (۱۷) دلیسی صینی گلاب رسس بنيولم ليبن (١١) في البرك البرك د 16/1 يرورو دمهمهم *إيرل ف*ولائن ۳۰۱) الكيس ساوتى ـ (دس) سيرو ددس) پال ښرن (۲۱)گوبالط ـ د۲۲) گلوری آف وال تم. (۱۳۷) رین اری ست ریت دسام الكورى دُلْرى من د ۲۸ انتر کلاب د وس نیا*ری کرنین (۲۸) ریسرحار*کو ر موں۔ کاب کے درخت کوشل درخت مسرو اسٹمٹاد بنا نا جاہئے توجراکے مثا خون کو وری سے تا ختے ہن کا کہ وہ سعیدہ میں ۔ اوراگر کوئی نئ ککا لینے کی یالا بنی کرنیکی منرورت ہوتو وہاں چٹمہ كالملكرتين ادراكرزباده كيف اورخا خدار مو فوآدمى يا جالوريا ميز يكسى سنف سيمثل آلات تراش سے نبا دینے ہیں۔ رس باتام كلب

(۱) یکی فاموسم کلاب کے اقسام

۱۱ موسم گرماکے گلاب فروری اور ماچ مین بہار لاتے ہین (۲) موسم سرماکے گلاب سندمین موسم برسات میں بیج لنا ہے۔ اور لبحد براے مام ماہ فروری مین بیج ل لا تاہید۔

ھا۔ تبدیل جائے ورخت کا بکو بارسٹس کے موسم مین جائے تبدیل نہرین جائے تبدیل کا عمرہ وتت وہ ہے جبکہ ادامنی مشک ہو۔

(۱۶) گرفی مین بانی خوب سیراب کرئ برسانی پانی جع زین در کمیاد و یا جاوے اس ورخت کو گرم پانی سے لوقت الحاق امرامق سینم البہت مفیدہے ۔

دا) ایک جہٹا نکسیں میکرایک کہوں بانی بن کہولکر کملون مین دینے سے بہول جبکدا مہلا اسے رکاب ورخان الرکے بہول ماہ فروری میں بہولتے ہیں۔ اور بہت زیادہ خوشنا بہاندہت دیگردرخوں کے بہوتے مہیں ۔

دن مارش شیل (۲) گوری فریر مین دس لافرانس (۲) کیبان کرسٹی (۱۰) بال بڑو (۲) مانٹی کرسٹو (۷) بنیولین (۸) مکیب پریس ر

دهرا اشام جوبزبان ار دوستسهور من حسب وبل من ر

(۱) ولین (۲) بیباوی (۳) خونی (م)سیاه (۵) بیکا (۲) بیگا (۵) کومیک (۸) بیلیا - (۹) مارشیل (۱۰) زرد (۱۱)سیونی (۱۲) کسط گاب (۱۳) کفول (۱۲) معیدبلدار (۵۱) پیمیا گلاب -

س کھاد اور اراصنی رکیلیم کی اراضی مفیرے البی اراضی میں حب ذیل کھا

رین ( کلاب کے لئے محفوص و معنیہ ہے و کیوب کھا در ت )

را ابنی کی کھاد (۲) لیدگوبر کی برائی کھاد (۳) ابیون کی سرخی

دیم کو کلہ (۵) لیدگوبر کی برائی کھاد (۵) باتی لینے کا بری کھاد (۵) باتی لینے کا ب

ان تام کو شرول کر کے تبلی کھا د نباکر درخت سے جڑون مین دین ۔

دیکی و فقرہ (۲۷ سے درختون مین کھیے ۔ لگ جاتے ہیں۔ جس کے اندفاع کے لئے تداہیر دیکی وفقرہ (۲۷ سے برختون میں کھیے ۔ لئے تداہیر دی کی جاتے ہیں۔ وس کے اندفاع کے لئے تداہیر دیکی وفت حب سئین مرطی ہے ہوئی ہے تو گلاب سے بیتون برگداک اور تنباکو کا فو میں جاتے ہیں وضے ہوجا و بین کے دونت حب سئین مرطی ہے ہیں وضے ہوجا و بین کے دیم گلاب کے بیم کھی و بیم کی بیم گلاب کے بیم کھی ہے ہیں وضے ہوجا و بین کے دیم بیم گلاب کے بیم کھی ہے ہیں وضے ہوجا و بین کے دیم ہوگا۔

دیکی بیت بیت جو عمر کال کو بینچ کئے ہوں۔ بیانی میں جوش دیکر میتون اور جہاؤ کو د مودواین کے بیم کھی تام نہ ہوگا۔

دیم کھی و و ن کا نام نہ ہوگا۔

بهست زياده بن -

٦٠) مفيد رَبِكَسن كا كلاب مثلاً ميرم لاجارم - كوكس بلا بخروعير.

(ا) جاء کے خوستبو کے کلاب مشلا گلور ڈی ڈیجون برل ڈی لے اون وہیرہ۔

دم) جاء كي خوست ووغلاكاب مثلًا ارشل شاند ريسك باكريلووزو.

دم) تسم اول موسم گراکے اقعام گلاب د بانا فارنگن

(۱) مفیدستلاً و پیط باتهم ۲۰۰۰ قرفری مشلاً سلینا دس) سرخ شداً بومین وطویز

دم) گلابی مثلاً لینی ده اسفید باد امی مثلاً رین بلانش -

(۳) تسم دوم موسم سرواکے اقسام گلاب (بلجافار گسند)

(۱) مغید مثلاً برسجوال و اسط (۱) کلابی شوخ مثلاً میلایم ولیم بال

(۳) سرخ مشلام بلیم لیند اور ۱۹۱ سرح مشلامیم ایرور و اوری

د ه/ او دا قرمزی مثلا د وبل طوی یال نومنش -

د۱۱۶ قام گلاب بلحاظ مبنیت حسب ذیل ہیں۔ اقام گلاب پون کو کمبٹرن ہیں کیکین زیا وہ شیمودات ام تحریر کتے جاہیں

دا) الموَّان الموَّن - خيمورت كلاي ررط الي كدار بيول مونله-

د۲) انتوان فرخر میکدارسرخ ارغوانی طرا اور بنایت مکیل بهول ہے۔

(٣) اندری داند دروی ماکل بیریکارنگ بیول سوتاند

دم عبدالقادر فخلی بنایت سرخ قرمزی خوشنا بیرول ہے۔

‹ ٥) اما لمس يشل بالان ك مفيد بريت براميول بيد

دد ابل گرافد مهایت دلغریب کلانی طرابعول سے۔

(٤) اكتالي واشريس منها زردريك منهايت عده بهول بوتاسيد.

(۸) *ایردین کرس*شنافل

**(۹) الفری**ر طی روگومنط دبه۲) پیوسر دا، کمکسیرلش ( ۱۵) بیرمحیطی د ۱۱) کهندن مرمیٹ د۲۲) لاقرانش د۱۲) کلاہزیّہ آ*گ*ولڈ (يهر) بل الومنيسر (۲۲) لامارکس دسرا) كينان كرسلي دىما)گون نىپس آن آكس نىرۇ يە ( 19) نوبزن ميط ۲ ۱۱۵ کو مزن، بیڈر د بس مارشل شیل م دامع) ماروان مبثی د ۱۷) ڈی ووبیٰ ایٹنس د ۱۳۷) ماننی کرستنو (۱۷) دلىيى ھيىنى كلاب دسس) نيولمولسن ر (١١٠) في كالريش البرط 1619 1 2006 دمهمو) برل فولائن (۳۰)الكين ساوتىج ـ ( دس) ميشرد (۱۱) گوبالٹ ۔ دوس پال ښين د٣٢) گلوري أف وال تم. (۲۷) دین اری مست دیت د ۲۳۱ گلوری ولیری حن د ۱۳۸ کنز کلاب د ۲۹۹ کیل*زی کرنسیت دیم) پرنسوارتو* ر سوار ۔ گلب کے درفت کوشل درفت مسرویا شمٹاد بنا ناچاہئے تو براکے شاخون کو فی وری سے تا نتے *بن ناکہ وہسسیبارمن ۔ اوراگر کوئی نئی کھا*لینے کی یالا بی کرنیکی منرورت می**رو** توہ بان چٹمہ كالك كرتين اوراكرزباده كين اور شاخدار مو فوآ دمى يا جالوريا ميز وكسى شني مستعمثل آلات تراش سے نبا دستے ہیں۔ دم) ساقهام كلب

،اقدام کلاب د۱، الحاظ موسم گلاب کے اقسام " ۱) موسم گراکے گلاب فروری اور ماچ مین بہار لاتے ہیں (۲) موسم سروکے گلاب منہ دمین موسم برسات میں میجو لتا ہے۔ اور لجد برا کے نام ما ہ فروری میں ہیول لا تاہیں۔

دہ بندیں جائے درخت کا بکو بارسٹس کے موسم مین جائے تبدیل نکرین جائے تبدیل کا عمرہ وقت وہ ہے جبکہ ارامنی مشک ہور

(۱۱) گرمی مین با تی خوب سیراب کرمن برساتی پانی جمع نرہے دین اور کھاد دیا جا وے اس درخت کو گرم بابی سے اوقت الحاق امرامق سینج امہت مفیدہے۔

دعال ایک جبٹانک سیس سیکرایک کمٹرے بانی بن گہوکلر کملون مین دینے سے بہول جبکدا موالہ ہے۔ کاب ورخان اللہ کے بہول ماہ فروری میں بہولتے ہیں۔ اور بہت زیا وہ خوشنا برنسبت دیگر درختون کے موتے میں۔

د ۱) مارشل نی (۲) گوری و گیری (۳) لا فرایش (۲) کیبان کرسلی (۱) بال نیو د ۲) مانگی کرسٹو د ۷) بنیولین (۸) کمبک ریش ر

د ۱۵ اشام جوبزبان ار دوستمهور من حسب وبل من

(۱) دلین (۲) بیبالوی (۳) خونی (۲) سیاه (۵) بکلا (۲) بنگله (۵) کومیک (۸) بلیا - (۹) مارشیل (۱۰) زرد (۱۱) سیونی (۱۲) کسط کلاب (۳) کفول (۱۲) معید بلیدار (۵۱) پهیکا کلاب -

سور کھاد اور ارافنی رکینی ملی کی ارا منی مفیرے البی ارافنی مین حب وی کھا

ياموطبيركوا فقره ۴۹ باب«الوازم كلزارمثثة نتان (الف) اقرام لمجاظارتك المخط موران كالبراب وم الكزار أاب يذا ظن اوَدَى إِنْ اللَّهِ مِن (1) الرِّيمات آهِرُا (1) لِلْرَى اللَّهِ (1) إِنَّهَا (1) كلَّابِي و 1) فعيد (1) يا النابه كلوكرشه من وإرار تتلامقام كرنے سے بيول فرام تاہے جب نفرہ دوم اب تفائ كوفره للرباه عِهَا رُمَيْتُم أَنْ وَلِهِ وَمِينَا ( 6) مِيرِ وو) وليس (6) بالم أكرودي ( 6) أمرني (1) قرري ( 6) مُلكُّن لوازم كار ارسافتراش كواوي وبيول والموكار حسرتمبر الاردف كوالله كي ينظر كالين بروش كن درض ذا بالأكداف وسيم كل لولسية تو من (١) مترك، إلى (٢) لدارغوا الاراغدار (١) أنك على الترتب (١) منك برنك في (كا(٢) بيولىرغ بول أفاب كيمراوير البصه دن كوية كيليديت إن اوردا أن كو إشفالين الغاط فرانسي لالده بهايان الاراء البيجالان الالغان لمرغ مياه واعذاوهما بيبول بوميا وخنا فريصون مذموه المرتزر بول أول كامرت بركودار بول كازنگ اولا مرث للسكالي ليد (۱۱) سفيدكار عامرغ (۵) يغيد (۱۱) بيازي (٤) إرغواني (م) تنقبالإه ارز د (١) بارغي 4) (١) مفيد(١) فروى(٦) بيارې (١) نارنجي (١) من ۱۱) وأس دل نث دم در الرافل بسرير انكرد بها زي دم اردهي ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ تروبومب نوول جوالي كُمُ إِلَا إِلَا يَرَبِي الله ورضَ كابِيل وض اور فوبعورت وَشَوْا ثُلُّ كِينَهُ قَدر رَفْ يَنْ عَنْ كُومُ وَكُ [۱۰] طریر او براول ۱۱) در ارف (دارمین تل (دارخوان (۱) بنفشی ری قرمری (دم کالی) (۲۰۰۰) ق مِن فوب أبريال لجائية ورز إدا عل عاويكا. (٥) مغير (١) يخ رنگا (١١) عنگ ١١٥) دال اميرش كل أكبلا جن 10 كاروكي ناس 10) كاروكي نياس (10) أنك (1) وفواني (1) مرغ (م) او د ( م) مخوفيد بإقل كوُرُ وَأَلِلًا درخت بيولدارنيات مُوسِّناه وَسِّودار مِداكِ فَيْ لِمِرْضِفِ مِنا فَي كَادِ لِينِ اوزل ۱۶) جائنت ادراگزش (۲) نیربی دیم ار در سرع دیم ده از رومنری در در املی مؤسس اورنسف الواورنك كالمادوين أبرساني روزا اوري أَكُونْ لِينَ إِنَّ كَا حَسْ (١) لَمَامَ) اورُيم لِيْتِ سَرِي لِي الحاصِ اللَّهِ أَرْكُ كَالْرُتِ (1) مفيد زم مفيد زور اس کونران اکرکالیلی کا اسے اورنیان عرائ وی اللی کیتے میں درضت الحا باغرمين الأزاره رانى بانسكام اسابى وانكريا بين فارزك دم الى أن دى دركاداردم بعنيدش بيند مرغ دم الله اقرام مدفط سعمس نسفتك لمذاريت بن معين دلاين وتو فاددرات كو نهما به كا كالوام يول و إيكا مغيد بول كيف كالمدار والميذرون. ويلالان أف دى المنظير (١) بارى الى (١) كتبده الارتي قررى (١) بإرية بهول أما فوررال من مرتن بالاست كإدين. ريافي لعنويات م قد دم اضع لامن حباب ( ديم مغير سري) أل. من هذا من من المريد الموسط المريد المريد

ا دواقسام سے دوگا تھ کیا کہ مقام پر اورین تو درزنگ کے بول آرہ ایول فوٹنما 1 ان شاک ایک کہا کہا ہے ہیں۔ شن مثار اون کے درخت بر دکمالی سینے من در درختوں من کیار لون میں ایک ایک ٹ فامل پہنے	ربا اکوندورکار اکوندورکارکرد	أراور	ر ما الأوبر الأوبر	نه فردام در م اکر دارین اکر دارین	ای دنگ دایم فیال دوی خراد ایغ رنگ برنگ مبات دراام دویرا	من (۱) لارغ فالور ۲) كاكميوس وكيز ( ولا دوارف (۲) المحركتب (۵) مطرفير (۲) (4) امسيتر (۵) دورنجي وسلمير (4) امسيتر (۵) دورنجي وسلمير	دُسِلِیہ لیسے دلرہ	4
ر مان مسلم من در در در وقد من باید بدن بی اید سن و طواید ایسیالیت و کور به ماریت و موسد و خوش من کور قدر سنون زرد و ایر تهیب و رفت بهایت و موسد و خوش من کور قدر به مناف زرد ایران منافش کی کیمل کمیف که بدر بر کمون و فواد کمین و دوسری موالیس ایران کا	بر گلهارشیاکا کیاری		: جون دحولائ ببارلوا مين ماج و اميرل	يؤقر دار	زیک دا ارمفید: ۱۱ زر د ۱۲ ارم خ (۲۷) ما گلاها ارفوانی (۲۷ اشاقی ۱۷) د بری داد د) درم در (اردو) کوشادار .	عِن (۱) مارکوی اداک (۲) کارید آن گراژ (۲) امفرا میانس کمسژه ۱۱ ایمکوی منشطه جاکز (۵) املوارش ۱۱ ایل اوردٔ (را بریش بالمردی	ا کامنین باکول	٨
هَا كِ سِيرِ الْأَوْلَيْدِ	0,0		الور بهاور من الع البيلية	<i>¥</i>	•	۱۸) کیال (۹) دُلیزارز رنگ (۱) مُرفی اور (۹) اوری رُرُی او اگران ههای شکل امار کار را زنگی میراند		4
زان درخت ش کارش کے کیا جامت ،اگرفترزی کے لوگران میں ہے۔ را مہتمو آئو کی میں دن کرق ،گرمایہ حزور ہے۔ پیٹر پورٹ ہول ڈنڈون برنزور مرشق عل میں پرورش کرن کرف لید امہیں ،	مِنْ إِسَارًا رُعَامُ		ا جن دولان) مارُدن مِن اکوْسِ مِها بِغِ	م بریراه نیز اگر مبلوز ادمی ارام دین توقع مگار دین توقع		يون (۱۶ وراند (۱۷) ورزن (۱۶) مال طرح (۱۱) ای دا) میران (۱۱) کوئی اک لپز (۱۱) وین د نولور په (۱۱) میران بونیز (۱۲) منزد		
دېغيران نوچود استان و او ا	أونط وباكمله	برا	اگوم المربرا(وناین فردی ایع	,	لمكا مثلاً بمكابل - كمبرا سلار	ام) ڈیوک آف گبرع (ہا)بان بن (ا) بریاش (۷) میپی دوڑا (۴) دوارف (۲) کریسلس دوزیا (م) الجافیا داکوی بیزا۔	بویلیالیین روزا	H
كن رفت بِت تفوشًا نوبسورت إمِن (زنگ رَنگ قد بِانِج فرن بارش فهامط بود.)	اگرس و کور اگوبرس و کور مدمر و کار	11	باركض	(د فرود (جرکار)	نا زنگ مدا اسلید ۱۲ اود سه ۱۳ آمانی اول از اور ا	ار ۱۱۱ گوکیزا کولیزاد ۱۲ برایم ایرانیان ۲۶۰ پیرشن ۱۲ بررالهی دوند (۱۵ ایرکطانه) مکویا	گوکسینا او	ir
رورفت وُشِيَّا لَّى مِن العَلِمِيْ فِي إِسِمَالِ زيادًا فِإسِّامِ أَنْ كَالْمُ مِنْ مِن مِنا.	ر معربی اور اور مرز خان اور اور بخش ش ایر ایر او	,,	اكوبريا وببر		بنگ اود ارم اسفید رمی آنی رنگ	س دام پروگری المی (می دم) روزیهٔ م) (دوریهٔ ۱) آل (د) دیکش (۱ میلومیکا پدی (میمیکی فلوما	يوروش اور مع مرط مع مرط	11
غة غوجورت دخوشنا ازک إداب. اس الششق كارين بردرش كرين إرما ربر		•	,		المركاني دوراطقي والفظ الأري كوفون	ن (۱۱) موبال (۱۷) بني مثل (۱۷) بيروي مسافره الجواريا (۱۵) رازي قلده البراي ۱۱ و مسافرا	6	
رزاز کهاوی . رفت لبت از نوشنا د فرمبورت درفت با دکرشن الل می بر در ترک ک <sup>ن</sup> .	ر خین علی ایوه بمیاری		. ,	رُوْق مُرُوْق	رگددای در	۱۱ در سبلا ۱۰ در اسبار در ۱۱ میلدوانن	علولي الم	10

کویڈون دکمون کم برل خوصور شاہ فوخها ش کرنے گئے بن نگریکرنے گل در ترکارال کے لیے۔ بین مهدار ان بین مهدار ان		אַטב.	<i>,</i>	رنگ در برایازی دس کافری در کاکالی ده سرخ ۱۰۰ اور در برای	من ۱۵ دخورف قریل مکمی <sup>ا</sup> (۱۷ فلاور کی <sup>ا</sup> کمی <sup>ا</sup> دس لارغ فلاور کجائی کمی <sup>ا</sup> کمی <sup>ا</sup> دس لارغ فلاور کجائی کمی <sup>ا</sup>	جرمن سكايس	19
كارى گليان مي اورکم اگران مي اورکم ورفت فونسورت و فرنها قدر را دون لم يزمش کا پرية معام ديگا. اي كمان مين ک		الؤبر		1.186	جنن المالت كمدُّد الله إلين كلاري كمثرُ (مائتم رقي (د) المدْ جائس كمنْدُ	1	
وسيراري ورفت نوشما وفيعودت ومطراثا غرمن بيول كاكجرا أكمانيم بيول ننظون	ابرلنى	بزورى	جراوندے	•	*	الأبريبي	٨
ابرسان زیاده ما اتا به شقه محل میدیر ورش کرنی. آدر ملکه با انجی درخت اب قد فرهبودت بول من میان ابرسان کے دقت متا از مین یا فق دالین دخت پرنزگرے . درخت مشک میرواد سے تو برکلون میں یا فی دین تو بر بر ما بھی	إثن ا	فرورى إهِ إِرِمات	الرورك لين المراد المراورك المرادة المراور الركامة	رگەندەسرقىما كى اودا(م)سفىددىم)باقئ (ئالدىغوانى (ھ)دغوانى اوداگارل	مِنْ (ایک طولس ۱۶) استفار نیولس ۱۹۱ گارهٔ فیایس (۱۶ کنولس	ایکایش	19
رمر کردید روفت فوصورت مول فوشما وینه فوصورت لودگرام بها) سے خانست کے لئے مار زیر میں مارک میں	\$	برمات	نې د او ندرت کې د د او ندرت	•	•	اين بغوركم	r
افران درخت کے مثنیان یا تخذ نفب کرین کھاد مذر عرفتر (۱۱) الجادم بھی ہیں۔ کو فرمالیاری کو فرمالیاری درخت لیست قد مدن ایس کا کائن در برنیا توشودار راید دارمقامات و اورن (زالم	زوری	اكوير		نگ دا کالی دیمانده	•	اردغا البالع	ri
مولسے بذروئتہ الخوائ کے جادین برون سے ہی منا ملت کن یکی بارین افاظیف کریں کے بارین افاظیف کریں کے بارین افاظیف کورڈ م اوغیار کہیں اکو برین اگر بران کریں ڈیپر مریز ہوئے کئے۔	1.8	الولبر	و و المراسطيني كانفه جرو مدسك ميني كانف	زگەددا كۇكلىلى ( داخرى دس) كالى رىم يازى ( ۵) (دراكلىلى دىرا ھۇلى	من (۱) بود انی (۲) مرینو فلورلیمینو (م) الیا ۲) که یاد ۵/مری نیز لاد) وری کون کون گوی	,	rr
		,		(نامفیدده)زردمیاه داغ دواسنمری (۱۱)زرد (۱۱) ایخی			
درخت خِشا وفوجورت ہولون سے لدجا آپ قبل اکیا مثاخر ٹی کر دیاہ ساؤ ابعل بخرش ابرائز مشمل کل بی پروش کرنا جا ہے۔ درخت ایک خشابل جو جارے تو ارسان انہائی کام ساؤرج الجور قامل سرزاز فرند در میریکے در بروی	الوثير	سمير	م الي داليان من ول ودار نوع بون ولم وراكون و من		. •	وُسٹیا	14
ارمیانی ڈکٹر کاسراؤے ڈالمین قبیلوسے شان فردارم پینکے۔اوربادورہوگا۔ مقالت ملید دار پرفصب رہنے دراہا ہے۔ رقیق کیلومندر چاخور (م 14) تقا اسٹدارکان			الان عرد الأراب ع معدد من أو المر				
ار میں اور اور اگر میں اور می میں میں میں میں اور می	اكومبر ابتا	الكوبر المواجد	3		•	بود دغون	rr

۲۵ مرزش یا کنتا هنس(۱) سکه درسس (۱۲)متهاب رنگ بسکا کلابی دم)اوددا (۱۳)قرمزی قالِلُّارُةُ الرَّمْتِ الكِينُ فُ سے وَنْ المِدْرِيْةِ لِكَ نُّ سے ہُمِّ مِنْ الْمِالِمِلِا عرض ورامين بسلة اسبعيد ورميان ايك وندا الان المزير ل يحد ورار دار موسم ربات مین ها فلت کرین. ور در مطرحاویگا. ۲۶ (گیازیمیا مین (اازگی دی) دلای زنگ دم ایج ایجا نگ دار نیزدی کو درانددها (دور اروش) به بن سرم به دل کام بلول ای ایراد ار مان کار ایداد اور دار اور دار اور ایرانی مر کاری کاره به مرد که میاوی و آبر را ای نیر دری دام به دل که سوطیت مسار فی ایرانی کار در میسیت مسار فی ایرانی کار زين قدع المغير (١١) عالين م موتي ب ودواكي لاارفاع موكاكوكم الركس فذائ روم يم موس بالاسم كادن مین (۱۱ مینی ۲۷) میالی (۱۳ فجری (۱۷) فارسی ية أيك فت سعة كويد كرميول فونسورت وتوشود ارتكي دفي أبرما في زيا ومعربيه (۵) الرسي (مفيد) (۱) النوزي امفيدا (٤) ولزياده فوشودادعظ مانتا فيمتامتنل اس كى فومشوست نيدخرب آفات مراز شكى دمايل كون رسيلا)(و) عجى رسيلا) دورا امرت ارنيلا) (الا) جيتب قسم موسقيل. ورفت وشاية لاف وراء لولدارش مرس بير لربيندي وراسفيران ۲۸ کنشرف فیجاهیا مین(۱) بلدار فوشگود ارد۷) زر دمید با وخیا لانب موجا ويتأوشان تزام وي ورز بمولكم أوين كحدثني بالرش كالملة ه وفع بلند ( ١٧) وليلا نوشيز أكوار كهاومداميار الملريازوج يال المحادرفت حبارلولا فوشغابية لابنيه فأكدارنهاب فزمنوه ارمول مميذ جنن(١)موتيا(١)مورًا (١٧)رائي ليف اندربلادس فطبلز ادش اکاری کار موتے ہیں۔ درخت ایک دو فٹ بلند تابی لبار تیان کا گنتے ہیں دکہوا میں) یہ فغا ىزوغالا گا ية مثل كل عامدني شاهن البني بيول مفيده في فرسطيد دار اكتربه إلى البالية dil رنگ ۱۱ زر د ۲۱ مفید دس قرری دم ) امى كامورت مينون على الرائية كالرث مير موقي الي يول كرث مصر الخيرة مېرې د د) د پارې دارېلې د ۱۷ افغال د پار مبولكارنك بيسكاكلاني كمرح والوقوارسال اول ببول وكليف مي توسال وم مِن بول كَرْتُ مُورِث شَلِيرُكُون كَلِيمِين مِيوِل كِوْبادِين وْكَلْرِيْكِ وَلِي مركورات فاملورقال اكون الدي ر ا فري ايران ارخت ب الرفرة الفرت كيول كا درخت بذر لو بيونديدا كيا وا تخ درِداد کتے من میش کل کے درخت بن سرد مقام تا ریا لیند کرنا ہے فرا مِن الكِردونو ورض أوب كُنظ تكركلون مِن ياني مِن وَفِهُ لما مغير سعر ررضفيل ادل موجاوس أوفتك موجاتيمن وسال دوم لوت نمار مركس أبران كزيز وسرمزموها ومنطك يه درمت ارزنگ كلورى كا اتما م مين فاصلددودر قال الك ايك ائع فلم طبراوكا في عداسر دي وفتره دام ) مابك الوازم باغلتان ب

جنها/گروادهای بیول رغاه بارغ: بیول رغ (۱۲ مغیبهٔ بیول شاک درگ (۱۲ مرغ لا كرزا ومندن دفت ايك ف لبذاكي كيرامزدي إلان برؤ فروري ك ربت به مومم راين مرق بالايم خالمه کیادے شیون میں یا نی ا رسال کر قرائد کے بین کین زیادی یا فی تبریر کے دین در مرمالو امان في دار ف اها قد مرفودس المرفوط ١٠) تكاردُ لك (١) كئ ا قيام يونتيرو بي ـ عنى ورجك كول مدور موتاب درف ايك كرم كوين كويد باية ولراش كال وزك الكورة وم مورج مجوا بل عن (1) كوكر فافعال (1) شل لائع (1) كا (أك (1) منيد وم) أور (مه) ما ووم) أكر جطونه برے برائے تحرن اُکهلی مرفون اور طون کوکھا دین توانڈے ہے۔ دُنے۔ رُنے ایم کا فوزير ولال ماكر الراب فرارف ه وجنت مدخن (١٥) دومبرل لیفداد دردن امتد دفت محتافات که درمان باامی گبان از الک کاداکراک کا این ادرا برا ان اورا مِنْ دا) موتا (١) مولًا (١) كَبِرالْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بول كونية أبن كر روف لبت قدادة است و خلاط اللي المارة المرابع المرابعة زوباروش الاین ارزن کسیده و ف کاسلامول و تا در بولون سے سر دون کال بو مارے والد کے فاق هم اگیذیا برنگونه هنر۱۱۱ بزاده کرد لینه گل مدبرگ ۱۶۱ آنگ همالتیت (۱۱ زونار فی قدم فت رَدُهِ ي اور ما يه ذكر في بول فك كوكوون و الله ي دف اوك في ووث مرو الم والون صِعْرِي كَيْدِدا لَرِي ١٣١ كُنْدِي لِيَهُ كُورِكِما ٢١ إِبِول رَبُّكَ رِجْي ١١ الرور بسرخ على العبال آرباني كن يل موجهيد وكيل ودون ومول زياده أوياتك. ازى كاڭ رىم الرئى كار دى برۇ آن دى كاردىكا مفيدىنىلا قداف إنداريكما كوبان من ووبارهو نبدازان گلون بن علوه أبطة بن ورخت ايك موه فيا صن (۱) ارخار کریدلاد) امکونی کرمیده فیلم ازنگ ایندم بیازی (۱۳ قرفری دم) دس رريا كنيد لفلوراد ١١ برم روزه الله النالي له السرخ ١١ ملى ٦١) سانوباً (1) لواً فاتبِس كُرُمُ لِعلَورا يربار د كعافة بين تيزويب ومركزه من كراه فكريول تلف كراهدا من أكري ما ي صن ۱۱ تيلا لوگي فلوران گلنار کيان س لوكينادم) ارغوالي بازی ده مازی دی قرنری ده مرغ ل کفتیک آبرمان کرین منید قریزی دیگ کیم بول موتے میں - (۱۱۹) کا فول افراق کا کو کا کا عبن (۱) فمييا گلولورا (۱) ونگاردُ (۱۷) el (III) لوبسيان بوزعبوك دبرهادتم فرزقا (ط) در آف لنگر (۱/ کلیو(۱) فائر سل اف وى فائر ( ١٥ رئيس ما كُل لوم نيب ( ١)

عِسْ (۱) أَلِيكُمُ مِنْ (۲) وَرَقِمْ وَلَيْ ووف بارية وكدارس كوكاكس تمب إسليها فاع تروي سيا يكية من اس ميندلبي اوروالا إن كانائل ه/ اللخلال ماكو ۱۱) قرنزی ۱۷ بر صفید ۳۱ راسمانی ایر لن خفا ممن میمان اواری دار فولصورت در منتہے۔ ريزي يلي ده ۱۱ و دی دوم اشفرالود په رزد د په ماله دو)ارغوالی په خيق من ورقباً الإندازان الماجدانيّاك مدّل كرقيري شيئة الرابيّ ما ياك ركا باوت اكروت علدالب يجوزن كالرسوليرا V.W يار بنون كالمام مديل منامي لبين وإبار (۱) اكبردام دوسيرا كبالإلا صن دا بزاگان در ایرالدلین در از نگر این در ایرالاس اور ب اوساقدهارف ويزى كے ليد لودر آمرى كملون من كادن. انظرری (۱) کوینی ماییو ایسک ده اگریڈی فارط باببارتين (۱) أيكاليار (١) سبكر (١) بتريار يزوو) ميان ميتق تقام قل تن مال لبد قددوف سے زائدش اُ روشاعتر آق کیا دے ۔ اور میں سال پول تو دوبن اور کونگ کوئل ایک وكيوفووا ٩٩ كاب ١١) أزواف بالونة مولا بوما وكيا اوركن بالهك ورف قالم ريكا مقامنتل اينف كَن لْقُلْ مَقَالَى لِيزَيْسِ. د وفت كئي الأك قام الانبول شي ارك. أين ياستفن عام ابتداله الرون وتين على من ودي وما ن صندل مقاى كريرية بيدان وروي في ماليك عِنْ (ا) الطِّرْا (۲) الدروم الين فرل الكدرا الفيدرو المالاس الفيدكارك مورانهٔ لا ما اور او لا قرابک فرا ا ودے الم) مثلاث مائل ( ہ) مثلاث وا ١٥ بارگوائرك انگ (۱۱) زرش زگس الكرسة وكلدان تدوير فضايش كاكا ورفناه م م كوراليا di Kais ده الوليا كل لا العبس (١) كاينش فلا درم) يون فلار (نگ (1) در (م) نامي مع استيدن ماسته کاری اگل قدر اف کاری کے کارے میں باردیا۔ (٢) المركزام) الركي فلادر ره إنياد المحلق د هارز د الحجي (1) مرك (١) كاكن توكيد (١) ان كوفاه

نتگ دول رنگ بزنگ کاس کی نادشاش کنگی کے پیر جانا و گذار و فاطار ایک ڈیڑا السبل آكاس (۱۲ سنل دوي في أربك دا ارزود ١١) كلالي ١١١ سنلا الانتكل (۱) دلل دمان شيراك دوبال بول كارخة فوشودار وونصورت كولدكي مرك كادمرار وفرا ( ۵۲ م) ال افرورو كاد عور مايول من كي مو كي. ررف مدیر ش کورن فرنه کار بول کور درنگ کے متون رسر مانیکے بوئے بن اوف 6.13 إرمات نهایت فربصورت کمنامیولیارنگ بزنگ میته باریک لانا گلمانس کی طرح میول بنگ مندگان رنگ کے بیول مثل بوس درخت مثل زكس بية مثل كيوزه الإفار ورضة حدوا بناخين لانجالاني فإرول طرف بمولي مولئ تام ورفت فار دار كفت يترور بولىرغ نگ د زاين رجا جا موت من . زنگ ۱۱۱ مرغ ۲۷ رهند ۱۳۱۰ از توانه و دونها گراسرا گرارمرا که که و در در روزایکا مینگر نام بایند نایت فرنسدره می کارو به واکورونا ابرمان زیاره کرین اور اء ونا إور الألا تَقُ مِنَاى زَكِنِ لِوِهِ رَشِّي كِ لِطُورِ اللَّهِ عَلَى كَمَا دَبَالَيْ الْحُولُ اورِ الْوَجْرِيَّا دِن رم، نبله (۵) ارفوالی ۱۶۰ سنهری (۱) اسمه کناخ يورنگاد مي قرمزي داي مرب كلا لي دا يورد پيرنگاد مي قرمزي داي مرب كلا لي دا يورد اكوبر برمات كوفؤه الكركياري كبول فوغفا وخرشو دار مداورموة إجد درخت ليت قد كل يوريرمر لوخن كالاس داباني قبس ۱۱) لارت فلوزگ عالس کمٹر (۲) | انگیلا) مفید (۲) بیاژس بازی (۱۸) فاوج لوكنونا بونكي شيش عل بين يرويش كون مفسوس لورزده الوال ميما سكا تسام ١١ يوني ارأ يكاك دس فاسك دس اميروزوليم - (٥) لا في ١٩) زرد (١) قري د ١١ اروز (۱) كِمُ إِنْ رَى وَلَى (٣) مِنْ أَ فَ الرِّرَ لَكَ وَلِيزًا فَالْمِنْ دَى الْمِاكُولُ (١) لِلْرَى وَلَى رَبِي {نَّهُ إِنْ (١/ الأَمُن (9) وَلِيكَ أَنْ وَفِيكُنُّ وَ\* (اللَّهُ رُحِيلًا وَالْمَاشِّ ره الكولة الرصيف وولاع مكن مناط الروانكونون أساني (١١) أي (١١) كله دى كارفن ( ٨ ) بياسلود وإسوعين ( ١١ (١٥ اسرمي رمما معني ( ١٥ استقالود ١٧) ومُنْ وقد (الا يووتعباركانُ (الالفشية المعمني (ما النواري (١١) بهور (١١) مینی (مواامنین لوثمن ر مسنري (١١ مينشي د ١١) كل ديه أفح درخ کنا جازدار فوشا مبتک ار فت موا دارلفط لمذم واد موفت یک منا همن قرار لق رگ (۱) مفیدر ۱) سنبری (۱۱ ارفوانی بانتاميرا وكاولا

رادنيه يون فرأ واربوقين بيرا بركارت الوكا فري بما اعمد عنن (١) كوه في اينومز رمول دالون في انگ (١) كالي (٧) بيا زي (١٧) برنه إخريه رشافراية ماني رشرته فيصرات من مذاور دن ان و الكليلة نبلاب ١٧) كنول (ون مِن كَبِلاب) صن (النظيمين ١٦) ربن أن وليز. (١١) جانت راكبرك ١٤١) دوم رس)لارڈلاکگاری)وکٹوریادہ)گوتھائیں اس ا ۱۱ لاملس بل (۱/ ألو أر «) رسزلووفيره اكور درفته كاقدر ونث بهول دسر مام بخاسبي غوستنوم وقار صن (ا) بسه المسلم را المكفور ومنه الله (الأرد الاليلاس الفيدين) اور إ ديث بنير (١٧) نومث الني (١٧) بنس ( ١١٥ الألم ي (۱) اول در کرف دد) ارلی کرافرزده) ارلى مەرىل دە ياز لى رىزى (١٠١٠ مەيدا بول: درته موايول كادم: بشاموا مخرجوا آربالازاده فارتاب . *ون دولاني* مغير شيخ دارية شل الزوبيول فوسنسفا موسف من . مغير شيخ دارية شل الزوبيول فوسنسفا موسف من . بول دُر دينه منه كي طرح عولها ورخت جوالهول موثات -برناش کر رند کرندک بول ب بریان می رار بروامیه خشک موجات برد ایر را اردم او جندى وزوري مف جون الله وكورات مِن ١٥٠ لويا ٢١١ لي فيل ومهم فيروسوا رنگ ١٠١١ ناري وم برخ (م) طروف كانتم ان ټوکورېږزاي سے فتک منده کو ندون کو لکال محفر او کمين. (۱) اجبامکسی کا اور ۱۵ انگس کالی دم بهند (۱۵ فرزی درنت بيولون سے لداموا بيلولوي معلوم دريگ فومشو دار بيول موقع من بيرال مروك وفوتو وا مهه الکی قدومی نیخ مبنی (۱) کرمیا (۲) کرمین زمریا) (نگ(۱) او دے (۲) فرمزی رہا ہے كاندى كفت (١٦) قلك رم )روكث (٥) امروزوا (۱) ريك مكنية (١) ببريد وارف سلامكم كوندفنامين بلي أنهابت وشابه ولدار درف إن مجار إبش مين كمسلف كارآمر درف اوربع ل وفعورت اللي تروز رواكم فطور ميوه معنى كرتے مين. عنس ۱۱۱مبین فورامیکرد کاربازم<sub>)</sub> من (۱) البيسي فميل (۱) وواكونا (۱) مين آحد الراس الما كاندي فلوره ) الإد في لوكيا ( ١) اوشي ( أن امري كولسليا الماره ، ومِرْدُما برا إن ( (١) يُرِسُ الأنسُ . و، ا) وكثوريه منيا (الامولة (١١) إرنس.

المرابع المرابع المرافع ويتال دار المرابع الماري الماري الماري المرابع مداريان الحرفون مين | فدجارً | خاجورت ميول شرمونيا تنوخ ميول جري ك ميكومناخون كولة راعه ة بن فط ﴿ وَفَي إِن بِن لِكَا عَتْ مِن يُهِ لِلهِ وَتَ مَوْبِ بِذَا او و مِهِ كُونُكُافِية مراوارماك الروادي مفا مفا وهف اويول واصورت فالماللوسدم فافي سميمول فلولك فوشود ارائيول قابل كلدستزعلوخا اسى ليهول عند جه-اكنيمياً كما قدون إخرصوت ببول تنديم ويكال دوم تنظيرون-مقيع أوننداريول فابلك ومست أيني 166 10 60 كل مبنى يا يم وتك درى عنيدوى كل إلى ومى روفوان | مخرور | جرى جوالى | Jose wythe survey cally land fre finds وارك إق م عاظ رق وقع ومعونا خرومي تعلى أنك (1) مفيلكون (1) باداى (1) 1111-1810 (0) (10) (10) ولاین مبندی ارتک ۱۱) مفیددی اودا - 65 (0) 111 (M

• العمل المند ١٠٠٠ العدد ١١٠٠ العرب المراح الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي المراح الم إندراان ملية يتراح يجل دل بيول تين دروت برام اكلاد اورياني افراطوي ر ، ، ماردن محطرت مغوم بوشف من قال مگرمید ندميان النافزاق كمادر عربيل كيزت مكوجهج الأابنى ادرماون كي كيت بو وروف اورفت ادريول فالصورت بكد فوتنودا وفيكما اس كومروا اليول بي تد، أفيظ الرزة بيمول خوهبورت ولي حكد إرش متريق بمولون عصرها ملي عارميا ر ما مودها الما المرائد المرائد الموامل كودها المتى كمتاهان. اخداية المولكيف ورفت برامواراتالوميان كايان مفري الديمان إيول خلمورت ثاغ ربيه فامياد منطى طرع قددن منشل بردل خرمیدات ای کومیا دی میزلی کسینه مین -ر دون درو مول فرجون ورك ٠٠ | قداك مدلم | يروضنه با فانتهى النزلكا في بين-Cho. F الم الميلية والمراء وا المرتم وتل جون وجوالا باركت ها کیناوش ر (۱) مغید ۱۲ مرفردساکا کروکروریه ، " ر و١١ ولأنرد ليومفيدم غليا Jusines " 12 Mich of ent of in mails original televisting العلا إلى الكسروراني ما نگ ندوشون

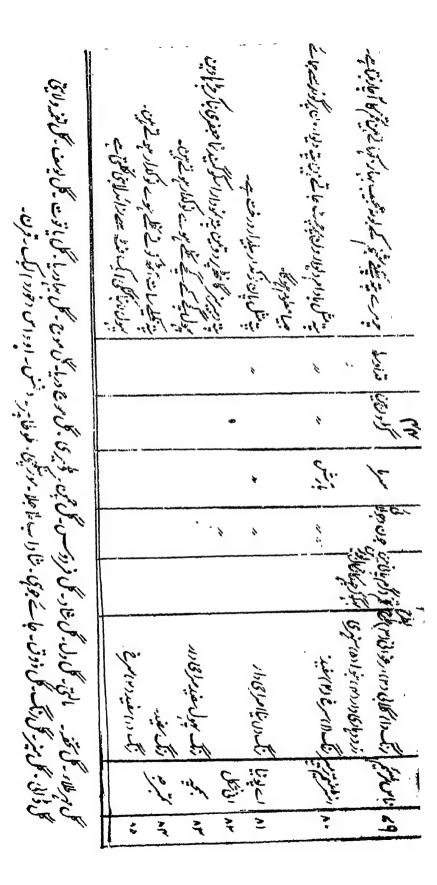
بزندے اون دولانی موابدا بہار کوون میں اقداکی کر اپیول کالاصلی کیلئے ہیں درمزب کونیدلا کہ جا کھتے ہی درختائیں تخرد درمزیا پرشس ایرمی دستال در احتداد اورختائی کاد کا فرمیورت پیزیک میڈ کود درمزیا پرشس ایرمامی سے استان میں افغان میٹر درمزت میں ہرے ہوئے بیز کیکد دا فرمیورت رخت او قداركه فاعلنا ورخت بيجولون كالكريت معلوم ويكاكتين بركهال بورين. يردخت وفوت كيذكر وملقائت كرجموقت إسكة بين-إقدايك كزار ورفت خونتووارين اورميته فوستبود وربوسه كمونف فنرم ف الميتر جرك كم معانا خرائي كياه ما ته يول كنزي فذاوسط ورخن اور بهول خوبصورت اوركنها فراده الدابها ورفي ع Missin " مع کیمیاری " ۱۰۱۰ تری ماکی مفیرین کیم والد مع کیکی شده است (۱۱۰ تری ماکی مفیرین کیم کام مورود میا مع کیکن درمنا است مند مند مین میران میا وم المعنى المعنى المعنى المردي ومائمتي (1) 18 Bile 100 (1) 10 (1) المرود المراس المان الما را كين درميل " در مغيى و مالوزى دس كاني عم كرستن يرن زنك دري زود م) لافوان " درراري دساعي دد) ارفوانی (د) فرفوی is office ١٤ / الديبوليا الك داء أند 2 2 2 A : 4 CA CA: 1 CA:

گرم و مرین ایانی کانیاده موزن و مریابات حالات مزرب ایر پار مورن فری مال تک درخت قالمرینا ہے۔ إلى أون مين إلا كما خرسه كاوين ميوست بيدورض به ميدا اوْن مِين كھاد ٱميركركے باجئ بايخ بائے کے کے فاصلي بوون الماختيريا فياكب ف الميمول كالمجين في كالمولى منسها كالوائق ہے۔ ایا یک ذوچهٔ اما ورفت بسیسته ای ورفت بهرست تاریخ لعبودین اسکولودُ ال مسدی کهشتهٔ بن ایا یک ذوچهٔ اما ورفت بسینه او رفت به بیمول خوبصودیت اللاعكادي المعتاديط المستل والى فلادر ميدون كم فوستنا خرصورت المعلى والمعلى المعلى ا درخت وبمول خاصورت وخشا بيول ونك من تطحة من. أدوراكيري فدعارف إيولف شبوراري مهم ارمي يوس النافز وافى سى بولدن الوكاء المان فورات ا ١٠٠٤ كن ١٥٠٠ مؤلان المراز ومنت ١٨ ايران تيريا | ٥٠٠٠ ورزي دم الفردن تيكا كروع 12 (8) Clips (1067) ه المينوسين | رتك ١٠٠مفيد ٢٦٥ كان النهم 1) (1) (c = 20) is " 11/18 mg 11/18/18/19/19 دس ارخلا گرائوخ د تيونفره و ۵ مل الماد المنه 2 7 3 3

خدادمط منتبهول خنبود اربته کول خرصورت كمركر الأكماكلونوى باه مهلائي ، مى درخت ين لتركت بيول بوقت مين- بليدارية بالأن طري يتذن بمايته فرم فربعودت وصفدار كيول فوليمدوت قددمان إيتركمول كالمرجامي داوري كمان دلى طافوتنا يتدنسي كأخرع بيول نهايت ومنعداروخوليمورت يترانا كمرازج البول كنيدمه موافق خرشا يتريان ك فرا درخت بلد ارميحات ية المالك ازميل ميل خواج كالم ميندي يمون كم يم ي درفت مرابوا. - 412000 روشيان فترون مِن رَجِولًا مِنْ الْجَارِي مِنْ الْجَارِي مِنْ الْجَارِي الْجَارِي الْجَارِي الْجَارِي الْجَارِي الْجَارِي الْمُ Ì | h. s. o. i. Then in right معادفانا فمينكا متك ويرين ودي زرد دي التم مت بهیان این از یک (۱)مرت (۱)مضید (۱۷) ارولا سعين لوس الك در المرى درور الدوات الإبادة الماسية المراب في محل بلی خلک (۱) اوردا دیکیی) محل متار، میجندیما فیک (۱) میجندگا (۲) ارغوان ذشک (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) ر دادستری دم اتابی ومى كالى: ميول ده الودائرالي distinguism " INDIGHT " worth in اناكر ميول الويماية

This and of any and of and which is the جفرلول کے لیے دیکرفترود ۱۵ باب ۱۷ فرازم باغات (ف ايتول مي جيم تيكويان بعدازون بيليان يو تشاي دم مليد بهو مرا سر ا مذاكب دفعا بيرمن الاي ميدال يزينية كان بيول ميد تيمن الوروسابها عنه دع اليول عن الاي ميدان بيوا كومفين الجراد كان كميت مين الوروسابها عنه دع اليول عن الاي ميدان التي يا اس بيوا كومفين الجراد كان كميت مين " Theo is all land in the land of the ية كينية على بال ديواكون يسترومعلوم ولكا-يتر مستنك اوريس غامبر ميول فوننو دارية عكمدال فينزياف التنديم معد Sin Sing! ١٩ محري اوما الك ١١١ زرنفي نززي اغيق الما محري ا cintif Chimosopic some En of us الماسكون المالية والمالية Charin (010; 18(1) Li فك وراعفيدوس كلل وسي وور ده اکلال محافام من دن مارشم سل ١١١ كويكابل إنكدار ودع دمى مفيد رس تلو अर वंटेन्ट्रेंट किला किला किला வல்றால்பா عوالعي المتسامكية في المسا معلى يروائعه مثل المامانة A متعادر انگ در نفید ו לישונים ו

يمول خوشبود در رئ كسيمت ياتى جمع مذبعوف ومي عبليدادي سالار اللي في خوجورت يول المراكل مناجى اورمناى ياكل الميك تداويغ اليول عن سيني كم لول ملكت بن ان من بان بوتا سها كوي بلانع خدادها إدخت مايرواركها اوروميرياسه بمائات وأرامون بينوطها لمع مية بعد کمه مية اور بهول مين توبيت يا في حافي بيسه ( بموم والي يو دة دواكر الميكان كرمامينه بؤخل الهيدم الحي درخت بهو لمست لعف باكريه الميت الجوه بن المرك ين فتك يمال در مورد مرك يوست ف بون سے الیان مرم مرای خافرانتی کی دے مد اجون وجلاتي ابتدائي مراوئيكم اكزون بن اخرب ند ابيول كيف اس سكه څاخون بين دوده يلى زير جوي هے۔ ميول فيكدارهم ورخت بهننه دونهك بيلتا ميمه ئى جۇئى ئىلى كى ئام سىئىزدىپ قداده ادرشت الكرسالا اورلا سيايا الهاسية فاخرائى يا دے۔ क्षीर्वाक व्यक्त مِن رولا إرما كا في 11010 Sugar A Bles Brand Colored Colored Barberry ك دلوى الم ما كان الم المراى الما العالم المروق وقوروا कंग्रा क्षेत्रं का रिंग्से का मेंदर् 1 (city war ( ) soils of the سما الملي محل لدين كم مولاً زنگ دن اورما دم امرغ دهم مغييم ن المفيدي من في دوي الله مقلى بروائعه مثلى فابماند 1. (1) (2) (2) (2) (2) (1) ه مع کمین فورس یا شاک رنگ دن معنیه و ۲۰ آسایی دی م منى ١١١٠ رفوالى ١١٠٥ قرى ١١٠١ وكمنى دمى ملكارة dillor lost on Li المن مطاعات المائية المعالمة ا Spicologicos. سى ابنست ائت انتكس المعيد The Control of



برران بیلواری دام موسم برمات مین حب ذیل بیلو اری کے ورخت بوے جاتے ہیں۔ لفتی کے لئے دیجو تخت مثبة کیلواری نبتان (الف) و(ب)

(۱) فیرل (۱) اس طریم (س) موسط میسس (س) کنیظری لفنط (۵) پورلولاکا۔
(۱) میموفلا (۵) کنیو ل (۸) کلارکیا (۵) فرنی جرمن ڈینری (۱۰) ملیو طرقب (۱۱)

فین کھٹر (۱۲) فلاک درمانطی (۱۲) کیکونش (مها) فنگیه (۵۱) مون فلاور (۱۱)

لزیه (رنگین کٹوری) (۱۵) تورمینیا موراندیا (۱۱) ہم مرکباواک بالنہ ۱۹ واس

یزیا (۱۷) (لومسیا (۱۷) افورش

جاڑہ کے بیلواری کے ورخت ارائی مارہ ما جاڑہ سمے بیلواری کے درخت حسب زیل ہیں ۔ بھید کے لئے دیمیو کڑتے ہیلواری سٹبة نظان (الف وب)

(١) أجرم كم معدا قدام (١) ميكني كايم والمن (وسط (٣) الروطيد (۱) دنظر نیم لیف لومری معورت (۱۷) میسیری لعیند (ان فی صورت) (م) بروالید (۵) براکی کم (۷) عوب (۱) وال طوور (۸) کمبندی تفنظ ( و) کمینط بول (۱۰) كلسولاري ( ١١١) كا لى الميس بكِما (١١١) جريم (١١١) كانتين مكيو في دفران ، (۱۱۲ سین تاریر د ۱۱۵ دبیری نین ابربهار دور) مایندنیک (۱۱۷ در ۱۱۷ دی آلیسس (۱۸) داره ان ان تهسس سر گرگی د ون دار دار ان تهسر مرفر لِوگی دوس ولم مل منینم (۲۱) ابرورنیا لیسے بلائے ہے در ان (۲۱) منظربا لیے مخوریا (سلطان زیر دسم) ایر کے رس دمیم ) فلاکس سرخ لیے جہان کا (١٧٥) كلارديم ليف دلرما (٢٦) مليور وي ١٧١ اليب السي فن (١٧٨) كل ليلا (٢٩) أرس يعين كل برف د مينكي بهار، ١٠٠١ لارك اسبريسي كل نا یاب داس، دبلی دس ای میولس د مندرصورت دسس گامیك (۱۳۱) کندی نفید کیسے مان مانان (۳۵) اکس اس (۳۱) سوسند كَما نَدِّى فلوده اكبراد دم البيلا) (يسم كل نبششه و۱۳ الاكس ير دگل كُنيو ) ( ونه) رود انتی ( ۲۰ انتیکسی ( ۱۷ و کیم نید (۱ سطر بان سن ۱۷) قاسمید

لاسنيرلين سنا (۱۲) بهتم كركيا لين كل كنكن دسوم) اكروليني لين ومحبوب عالم دموم، ميلوب لين سن (۱۲ مربوب) ميلوب لين ميلوب لين ميلوب لين المورد والمراح المراح المراح

ررابها دبیلواری دسه مدابهارسیلواری کے ورخت حب ذیل مین دلقید ورخت میلواری کے لئے دیکیونخت میلواری مشته نشان (الف وب)

إسب (۱۳) فر اه

قران (۱۲۲) فرن فافران کرب و کم سے ہے اس کے اقسام مختلف ہیں۔ اس میں ہیول بنین ہوا کرتے صرف بیتہ خوبھورت مختلف الاتن م کے رنگ برنگ مفید اور میزویزہ ہوا کرتے ہیں رنبین بیٹر کے ایک طرف سسم بڑی یاروپیلی دیگت م و لی ہے اور دوسرے طرف سنر پی ضد دفنہ و اور تی بیتون پر تل آتے میں گویہ لید دسے کہانے یکی استے میں گویہ لید دسے کہانے یک اور کا جمہانے یک ورکا جم المین آ نے لیکن آر آسٹیں کیان اور آئیکون کے المین آ اور دل کو فرحت ما مسل مولے سے لئے زیبالیش کی مائی ہے سعین ظامی طامی فرن میں مسلے در ختون کو کیپول مہی آتے ہیں ۔

رد) کها د . فرن کو خیت الیمدی که اوزیا ده مرغوب سے داس کے کسی فاخ الحاظم

ریا وہ دیج کملون میں کھا دمیر م فقرہ (۵) دیجائے۔

سند (۱۰) منها نا چوکد سنون میریم خونهمودی منصیب اس کئے مہفتہ وار فسین ما ما بن کے باتی اسے باتی اسے باتی در در منا جا ہے تاکہ فرن کے بنتی مسامات کملیا وین ۔ اور بہوا سے خور اک بطور کافی حاصل کرکئیں ۔ اور اگر کوم بہون تو دیکر کال جا وین ۔

فرمزی نین فرن موس ادم ، اطراف مکان فرنری ایک فیط کے دیواریختہ تنگ ابت بلندکتہ جاوی ، در اریختہ تنگ ابت بلندکتے جاوی ، در اریختہ تنگ ابت بہ اسلام ، ادرون کے جالیے اور ن کی جالیون سے جا دیا جا ہ ہ ۔ جس طرح شیش محل سے لئے صروری ہے ۔ اس طرح ادرایش کیا ہے گئے صروری ہے ۔ اس طرح ادرایش کیا وہ جوگرم موسم مین مٹینڈ اا اور طوست قائم مود درمیان مکان ایک عوض نیاکر فرار ، قائم کم یا جا ہوت اور فرون قائم مون اور جا با اور فرون قائم مون اور جس طرح ایک ایک ایک ایک اور فرون قائم مون اور جس خابج ابومن فوصور فی مصنوی بہا وہ کی گئے مون ۔ جا کا مقامی ۲۰۰۱ ، وی بیند فرن میوس سے میں مشابل یا چوکوریا گول گئی تمان این جا ہے ۔ بیانگ قرن کی سے دروازہ جا سے مشابل رہے ۔ دیکھی تنفر نیم بردس )

بانٹ موس (۱۲) و و مکان جس مین ایسے بودے برورسش کئے جاتے ہیں جن کے جاتے ہیں جن کے جاتے ہیں جن کے جاتے ہیں جن کے جائے این برابر مرکب کھاد مندر جو نفتر و اسم منی برابر مرکب کھاد مندر جو نفتر و اسم منی برابر مرکب کھاد مندر جو نفتر و اسم منین ۱۲) فوالکر گرم بابی سے لبریز کرکے لو دے رکتہ وسے ہیں تو مرف گرم کی سے مسلوں ہو دے فواکھا میل کر کے براستے میں جس کا با فی ہمانتہ عشر و میں ایک وفعہ بندیل کرنے میں میں میں میں جس کا با فی ہمانتہ عشر و میں ایک وفعہ بندیل کرنے میں میں دیکے ہوتے ہیں تا بہران کو کھا و مرکبہ کملوں میں دیکے لوز

مترد سیج سردی اورگرمی کے اشراٹ سے متحل مہوتے ہیں ر حب بیودسے مکلون میں نزر کئے ماوین کو پیرشیش محل مندرجہ نفترہ (سوار کناب ندا مین پر ورسٹس کرتے ہمت بعد ازان مکان سنے برآ مدوا ورمین وغیرہ مین کو نڈے رکیے جاتے ہیں جن سے خربہورتی مكان كى روبالامومانى ب موسم تخیرزی درنشان فرنزی لایم) فرنزی کے لِ دون کی تخرنزی موس من كرنى ما يهد ان قام سترايل اورصنوابط كى پابندى كى صرورت ب جوباب دا الدادم با فات رف ب امین سرگوزین -فرزی کے لئے کھام (۸۲) فرنزی کے کیارلون اورمعنوعی میارا و ن برجو درخت فرن تفعب كت مانے مين رحب ذيل كلها وى حاوے تومىنىدسىسر الله الكر المون كوكها دے تبديل كرين توموسم ما درشس مين تنا وله كرين <sub>:</sub> خبت الحبيل كما دوين منايت منوري ب كيونكملوان كي منى مبن ترشى كا ما ده يعام و في اينون ويتى اور درخست سرمبروشا داب رستة يمن (ا بخبر الميكي كاد ديكير فظره د ، ١٠) وق (م) منى البرطر تغرير ي بيروارى صب ويل مرد دم بناتات کی کماد دیجوندر و در مرازق ۱۱۱ با آت کی بے نظیر کھادا مراصه دس کنگرسید ۱ د رمسرخی کی کھاو دسیج وفقرہ ۱ درمهر) دیں ، دم گوشالہ کی کھاہ (۱۸) مصد دم) درای رست زنده حیکدارد کیموفقره د مرم دف) دس بالو (۵)موس کامٹی کی کمار ریجیو نفره ( مریم) اق (۱/ ای ای کاچوره اورناربل سنے مصلے دیجیوفقرہ (۵۱) کتاب ہذا (4) كۇنلدادركوملوكى مكراس دىجرونفترە (سودى) دق) طرایته او دبر آمدی فرن دغیره اد وم ، نرن او رنبرگروش او راید وست جو نازک مبون ادالاً بذر بور تخریزی او د برا مرن ما جن - صب طربق ذای عل کیا جا وے .

دارگیاری مین مخرزی کا طرید نفتره در ۱۷۰۰ باب ده اید و دفالون در اعت الکذاری دار کیرانی کے نشترکیان کی کملریاکو فرسے بانا ندون یا بکتون با صندوقون کویرانا چوند لینے خبٹ الحدید اور کنگر کے کو بلوے کوئے ایک ٹلٹ بہروئے جا وین اور ان برخٹک کائی اور بہراس کے اوپر نبا ات کی بے نظیر کھا داور اس سے اوپر بالونفسف ابخ بہدلا دیاجا وے اور لینے کوئیزی ہزار مسے آبر مائی کرکے ایک دن ترکمین بہر دوسرے روز کھیزی کیا وے اور ان کھون پر بسٹر کائی ایک تدنفف ایخ سے بجیا بھائے جس کے اوپر گلاس کے چو کیٹے مندر جوفق و المانی بسر پوش کردئے جا وین سما بدار مقام بررکمین مہذر بندرہ دوز مین او دے کئی کوئیگے۔ بزارہ سے آبایشی المقدر کن جا ہے جس سے اوپر کی کائی فوار ہوجادے۔ دیکھونی باغات غمانیہ

" (٣) ایک دور در میم این کے میکے رضی اطراف کوم دو دارا بیٹن کی بیاد جاداد در میر کیک این با لوی ادو
اس برخ الد در براس کا کی ایک ایخ بچا دور کسی بید یا ظرف بین اس طرع استری کورکم بوشی بیرید کا باتی اسٹون کی مصنف حصہ کک کیریا ہوا ہوا و را و برگاس کے جو کھٹے سرویش بیرید کا جا دین لو بو دسے مہنہ بیدہ دروز مین برآمہ مہوئی اس سے روز آنہ م برسانی کی صورت

سم بیاشی ادره) موسم گرامین روز آند باره بیج سے تین بیج تک بارسس اور گرامین مثل باغات حب اروز کوایک دفد ابرسانی کی جا دے یوسم گرامین فرن گهرم کموب رہے مہباشی اس طرت کیجا وسے کرمیولوں پر بابی زگرنے پاوے۔

معلق وکرنون کے و وفرن کے درخت (اد) بزرلید جرگوندون کے حسب ویل فرن پدا جربر فرندون کے حسب ویل فرن پدا جربر فرندون کے دربید موسکتے ہن میدالؤن اوربیاؤون میں ایر سے جوان کے ابورے مالے تیمن ربعہ پو و ہرآمدی کملون اورنا پرون وغیرو مین منقل کرین سے جوان کے ابورے مالے دور کیا درس کی اولیا دم الفرون بیں دو، فرکنس دہ، لفرون بیں دو، فرکنس دہ،

والا الایک و دار کلیکم دون بلدی-

دار طرس دم مرا فران کر دس آرجها دس فی لی ده فوالی ردرا فی نس در موری آنادم بنا فالا-و وفران کے بدرے ہو (۱۵س) افتام بہت میں میٹا کے دمرقوم کئے ما تے میں۔ برے براسے ہوتے ہیں. درا بلک نم رورا رس بروسا رس الولی پولمیم دم الحال اونیو و، درن جربیدار ہوتے ہیں اور در فرن کے لودے بلدار سی سوتے ہیں مثلاً بلے فالميريم ر وزن کے ایو د میے ا دوور و فرن جن کے بیدسٹل تا رکک درخت کے سوتے بین مب من كرية مثل الرمو تاين والي ابن -(۱) دیک فی اوب طیس ۱۳) فلے بل لیٹا دس کور سے فوی ایٹا دم، اونی میم ردر مع لون كم (٧) لف رو لي ام در) ان وسيم د مراسي فرس اواليي دن د. ه سنگ نظر داد) ملی (۱۲) کورم بی فریم دس، تمس یی فرستم دم ا، با لی استم ( ۱۱ ) کی کے نیا (۱۷ وی کاریا (۱۷ فلفیل بیا (۱۱) سرس فیا دواسی می وس فيا د٧٠١ اوردى كواول. إلىك درخت ( ۲ و) وه درخت فرن جوششون مين بالوبيغ دي في اكرميراس سفيف كو رم یا بی سے لبریز کرسے قام سٹیٹون مین بطریقے نصب اوال کرج مین بیدا سمنے مباتے ہیں ج فرن بوس بن يرورش كن ماتين-

ا (۵۷) ده فرن کے یودے حوالے ہوں و فرن کے پود سے حرباط موس مین برور من يا تيمن اورفومبورن بوقين مندرج فقر (١١٨) باب بماحسب زبل بين بين كواب مقام سه نقل مقامى مذكرنا ما بيئه اس لينه گلون ويزه مين لوكر سی قدر بڑے م و نے کے لید اسے مقام پر نفسب کر دین ۔ بپر بڑدیں مقام نہ کرین ۔ لیکن گین بوس ا ورفرن موس کے درخت نقل مقامی کرسکتے ہیں ۔ (متو فی اُسٹریل) (۱) ابترم (س) فلکس رس فعی نام دس گوریگ جایم الوائی کاردی ور سولی دوران ارک بی کا رار دار دار در البوین ( و) اوروشولیکا د١٠٠ يا يى دان اس كالطانيا د١١٠ كك لانط و و فرن کے لیو دے فرن موس ( ۱۸۵) و رفقان فرن یا بیلواری جو فرن موس مین برورش مین پر ورمشس یا نے ہیں . ایاتے ہن تختہ مات بین صراحت کر دیگئی ہے میکن اورست سے درخت نا ذک بران جو حسب ذیل مین ۔ فرن مہوس مین بر ورسٹس یا نے میں مثلاً دار كم لوكرام دوى بل شلا دميون يرسفيدسوف، دس طرائي ان كبولسي ويون يرمعنيدكندك وم عصولي آكى دمية خوشبودار) ده الاعتركلينا دینزروا ف دار) (۱) لولی انم کاروشن د تارلمینه دی گولدف فرك دری بل فوريارو) ا ده (۱۰) و بلي شائل دان ميلارم (۱۲) ريلي اللي دسون سلم دمورانکی ده ۱۱ فل دم وغیره وغیره تخنة فرن مومليداتنام ( ٩٥) فرن سے ليدون كابيان فالى از لوالت نهين سے اس

سخنة مشية نشا*ن دج* م

فنقر التختة كى صورت من بود ون سے نام ورج كر سے مختر طبه واقعام تحريم بن . ديميو



کروٹن اور ۱۹۰۱) وہ کروٹی کے ورفت جوزیارہ سے لیادہ اللہ دس فیٹ کے ہوتے ہن خوسٹ خارنگ رازگ اور بنج رنگاب ہونے کی وج خوبھورت معلوم ہوتے ہیں، بیترنگ بزگ بیل پولٹے بسنے ہو وے بعض چینے دارلیفی مل کھائے ہوئے شکل اور جیکد ادہوتے ہیں دس کروٹی درخوں کے لیے کوندھے اور گلاتیا دکرنے کی ترکیب دیجوفتے (۱۲)

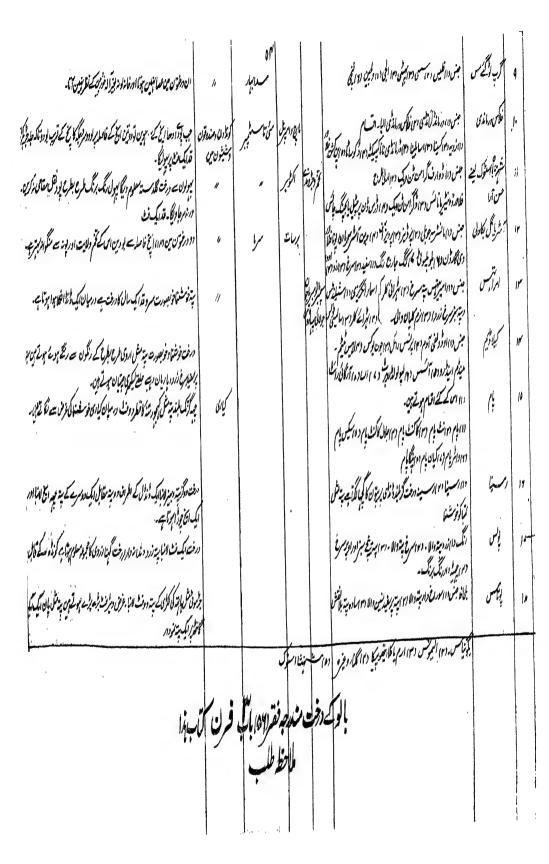
باب د۱) لوازم باغات ( ف ب)

المحاد الدائم وثن اور كوزه وال سح درخون كم كن كوزه وال مين كها دكسى فسم كى النعا المرازم والمائل المائل ال

۱۲۰، نیس حدیثی کی کھا د ۲۰۱۱ کیسے حصیرا تاسے کا کوکلہ ۲۳۱ نفیف حصہ ریت ۱۳ اس مضغ حصیرانا چوٹا باسرخی ۱ ن سب کو بار کیس کوش کر کملون بین ہیرکم

ررخت کا ما جا ہے۔ تخرا در پرداور قلم وغیرہ (۱۲۷) کروبان کے درخت بنرایو تم اور مبنی اور قلم کے پیما کئے ما تے ہیں دیم ہاب (۱) تکر دق) اور باب (۱) بنیر(ق) اور باب (۲) قلم وسپویز۔ (ف ب) اور نیز دیم پرنجن منہ دنتان د() حسب ذیل کھا دہمی مغیر ہیں۔

م خبرزی دنیاری فصل و کھا دمولہ باسپ فرن منتہ نشان(ج تخة درختان فرن مصطبياتهم وللم وبيويرومو اکور دون دو افادساما اگرومندن دور البخری خاص جوی در ادمی کش بندی که اور باغ دید بوتری کروشیت مِن ١١١من أركة (١٧) إركة زين فلاني أركة المحالامقامي اقتام كتنبازمني الخزولور Jil. ان فرى كروكه مواتم اول كادرف دروا كانوليكي لعب زياده تفيت كامركا فرم دد وكورك ليغارش الاي ليي لي رمائكي أركذا وماريا غاراركذ وكون من كواد مدروم و ١١٨ م ما لا فرال كلوار كرب و موكود ين تا يون دنگ دا اسفیده ۱ از در دین سنبرا اورلاك ين بميرًا في عرب ولين المري كوسي ما ماتين ررف کارنگ ماف دخرخ درخ محک دیک دیدار کے قابل کوکون میں نگاری بون وجولالي مموا ورسوا بهار زىك داا مرغ را) كانى دائلى دامانتي ilipine ! ىبايت فوشنا بيول تنل كيزر مركيدون يوب سرزادوخ والى بومم فران بن بي مرمزاد كاد راي لأا ہے۔ ہوا ہے باغ کی زیت دوبالا کراہے بآسا فی پرورش یا ناہے۔ وف چرا فرهورت به سرکس کا پیدا یک ف لا نااور ایک او گل در ایک کاکول ایمت جوا کولدان الم كي يومين ورف كي فاغ في كولون عد الرفى بالمين من ورالا عامة بن كوان مسداباد موراغ موتين وكم وكوابان بيمشر راس يرا كمين كربدتها دفتك كرس بول كبلس قربال من الوكة الإنسار والانسف بالداؤ م ألا متربسكا ع برارب تيان أي الماء الدي شيون كى الدر دوي مروي كيد كوك من ودوه جار مار لكاوي سايدادا ورمروهام فروع فروري د بهارگان اگا، ركهين جب بول كملوون أورقام مقعور كأنزلور كرسكة بن ينات والكران والكادك وكافر ويت فالكرين اور الدواد الفات مود رادات كون براسط وليدبوب كالوصالة بنن كلون والعام عقد وراكوكترين



نخته درخان کرون معطبه وقلم و بیوندموسیم تخریزی دتاری تقبل و کها دموله ایک کرون مثبة نتان (۱۷) باک ورشنا دونت برس کا در ایم کادلک کا دوالی به روست. درفت مثل زگس پیش کیوژه بلافار موالید. به درخته بغایت خربصورت دوخ بلزمیر زنگ زنگ را زی دار اد در سرخ وفعش و ظار و الایته گل دا و دی باگذار وفرو سکه. . گخست ارزگول موتا ہے ار کھڑھا یا ہیں مالوکر اوری ہائے برمسس میں رورٹش کریں مہایت اور فوجوورت درخت ہے ر اى رفت كرية وليت ككرى دركارون كم موتية بن ورف وشوا بون براكمين نبايت وهورت بالاسر كيادين ورف من موموض كر برورش وكيو بانبركود كراد مزبان تخريباتا كركيس ورف ایک من بازدادک میته دوان فرزگ مین ایخ لا نے مغیالیون کے داراون سے لفتہ واراکا تاثیر دوو و مید مسر المقال معیری لنون سے مقد کونده کونده درت ایک نا بید سرر سای ال بند جاران او ادار روزان اس این دانش برجاریا کا بینونسوت درفت ہے۔ وليه دون ميش كول كوبسر بول سرع اورسر ية كريني كمواب بلا اورېزورف ايك ف او كايته عيد آگ لانا ترق ووايخ. درنت ميك دوف اوغ ية معيد تون صلفة داد مايت وبعيدت ش بيا كول ميك دف و من جرائخ وبعورث مرمّا بيه ايك وكم ولا تي ايك ميشد. درفت ايك گراناليك ايك درسة رانك پتدع ان ١١غ اول ١١ يخ يول مراغ . تخروظم if درفت دوگراه کاپنیه برمیندی برند پرماندگتی بسید می به در این این که کارگرا که کتابین . وش ازون افرا بنه جرانگ بگ مرخ وسفیداً ل مولئین کیک ایخ درف موتاب. ەرفت بن ما كرلا بايتەمش مستالىل شاھدار بيول مفيد موت مين -ر دف ایک از بنایت برنش بلهای کوش کے افران به می دار درف مدید کے سبر اور ایکان کی فرع بتون ک و انشاب مرفاو بردوف برماین . درفت من جارگزالد، بشرخر در دار مغدمزی ال بند الها باغ ادرون مِن ایج درفت دار موتم بن

درخت رکان

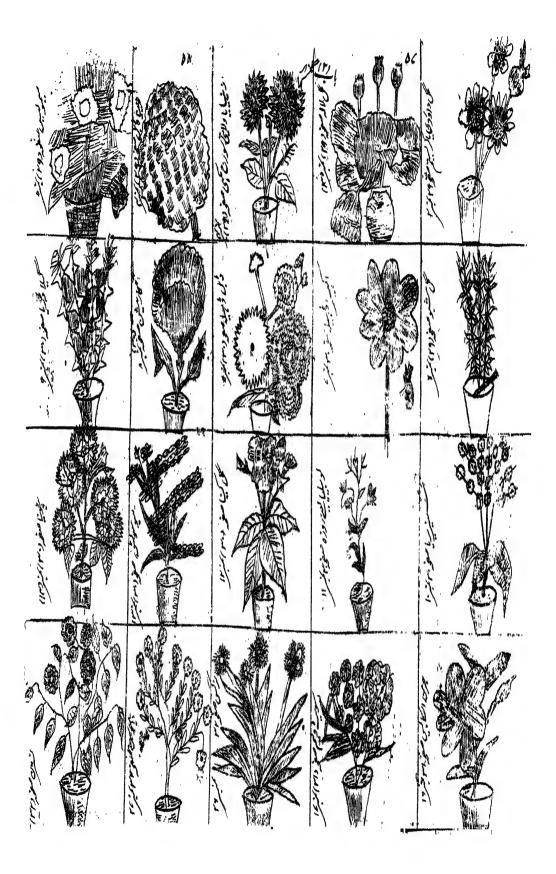
مِن<sup>ِل</sup> مِن

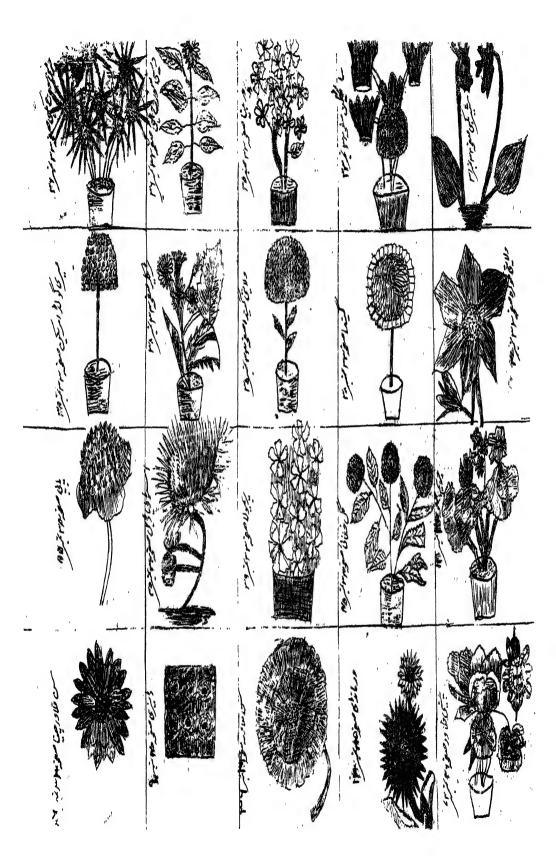
بالورنه

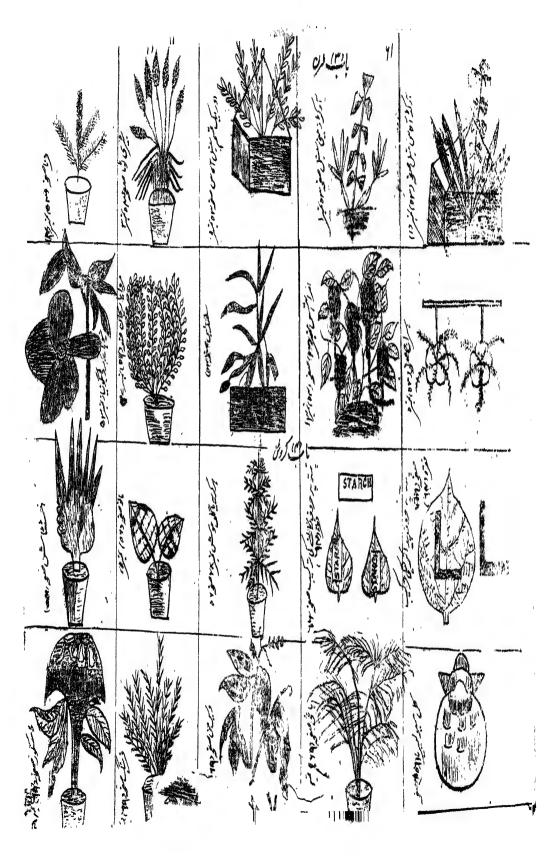
بهاڑ میزاکس

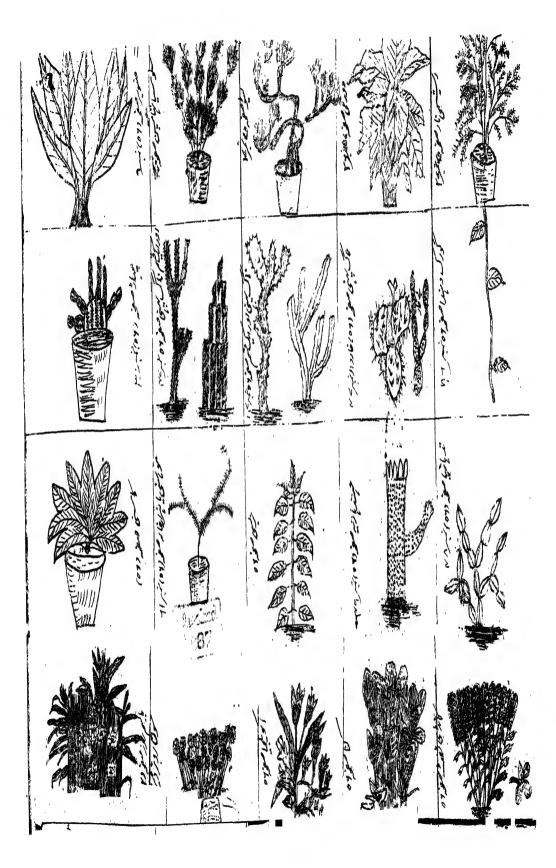
ورنظا

امى درخت كودارد مردا تمعى . خار لويني في سترين تيز لوط كهنيج إين في بارك تي اس كا طرف كدفا به درخت نادك كونا كون الكده بند كايك في منه تا درخت أمريك صفيد برخ وككيمسيا و بعرف دراج التوكومس في من درخت واسع و با آيند درخت طالب سنة الكند المركز المستندير ركاسا كارت أبل سب . درخت جارف رياضا درخت الوارا التي المركز المركز المركز المركز المركز كركز كركز كركز كركز المركز بها المركز ال









(۱) ذیح فالون کی آلائی کی کھاد دیجہونقرہ (۳۸۹) (ت) ابنی میبول کے بہتہ اور میبول کے میبلیون کی سنبر کھا د دیکہوضترہ (سسس) (ق) اس) سرسون اور مبنولہ اور السی کی کھاد دیکہوفقترہ دیدہ، دق، (س) کذو اور انگور کے میتون کی کھاد دیکہوفقرہ (سسس) دق، (۵) کوئلہ کی راکہہ کی کھاد دیکہوفقرہ (اسس) (ت)

تخم اور لود اور قاد عیرہ (۹۴۷) کر در کُن خرد کید کھم اور سپر اور قام کے بیدا کئے طابقے بین دیجیو باب دیا ، کمٹر (ت) اور باب (۸، مپنیر (ق) اور باب د۲) قلم دیمپویند اٹ ب ، اور نیز دیکو کتنه مشته نشان ( د)

(۱۷) حسب فو اعدقلم دمیوند درخت تبارکے عادین اورقلم موسم بارسٹس میں اگاہ جبکہ کا برا مرم واس کو او کہوکر گملون مین لگاتے ہمیں - جب درخت بڑے ہو ما وین انہر اس کونبروری دماہے میں کلہ و بیضسے پیلے اس درخت کے حییثت سے موافق گملون میں لگا نے ہیں۔ اسی طرح سالانہ کرنا جا ہے۔ دو و فعہ نلانی وکلیائی کرمیں روز آنہ کہا ہیں کیچا وے۔

(۳) تخرجونی کرنے ترکیب دیکہ وفترہ ده میں باب ده می معنی د (م) اگر درختون مین امرا من لاحق مون اوّ بائیلوا مرا من وعلا جات کر مل کریں۔ (۵) نازک بود ون سے برورسش کے لئے شیش علی یا نیگلہ بنا نامنرورہے۔ ویکھو دسوہ ارباب دار اواز مربا غامت دفہ دریاں

نفره (۱۹ ۱۱) با (۱) لوازم با غات دف ب ا نهالنا وغیره (۱۹ ۱) کروفن کے درخت گردو خبار کی وجه خرب وخت تا نظر آئے ہیں ان درختون کو دوسرے تمییرے دن ماہن یا بی مین گہو کا میکاری یا دہزادہ) ہیں ہم کرد دخت کوخس دی کی طرے مائکہ یا اسفیج سے صاف کرنا چاہیے ۔ اولا معابین سردیا نی سے ہم گودہ لبدد و کھ کے کرم بانی سے دہو ڈ الو اگر گردو غبار مذجادے تو گیائن یا دورس سے دہو و الو۔ اس سے بہی معاف منہو تو زم رس سے دہوسکتے ہیں۔ درختون کو اس کے نہلا نے کی مزورت میں کہ او لا تو بالیز و ہوتے ہین دور لیتیہ دوسرے ان کے بہتوں

مرابات مِن سے وہ میرد سے خرراک حاصل کراور خابے کرتے ہیں کہل جاتے ہیں۔ اس بفند واری دمیونے اور نبال نے کی مزررت ہے رم، درخة ن كرومورنے كے كئے كيب باتلے آبياشى فعره (٢٢٠) الما فطر طلب سے میون رون مید اگرنے کی ترکسی (۱۹۷) به امراه ابر سے که میتون مین نبطی کا وجود موا كرتا ہے۔ اس كي ايك بول برا سيون كا دروت دو روز ك اندس سي المله ركهدين ربيدازان ايك مثين بالمقوم كالكراجيكوني جس يرحروف متراسف سيمت مہون ست راوبر جیان کیا جاوے دوسرے طرف روشنی مکتی رہے اس طرح دوروز نگین کالکوفار کھارہے ۔ مگر یا در ہے کہ بٹنہ سے دوسرے طرف اور سے مثنیٰ سکے گلواے سے برابر موم نگا دیا جائے لوراز الن منراورہ دور ور سے لیدانس سبتہ کو گرم ما سے دیو دیا جاوے بجداز ان یانی بن ( لوڈن) فذرے فحالکر اس بیتہ کو ڈ او رہن توبیت سے جانب دوم کالہوما دیگا۔ اور حروف منود ارسمونگے دیجہو۔ فنزہ ( ۸۹۸) ا باب دها، درخت (ق) سرميريم (٥٥) جولدو سے كرم يانى مين ركينے سے اپنى زاوت وكماتے من . فشك ارك وماد ماوین عمرا کا بون مین رکینے سے رب جانے ہین جبقدر مکنا کاغذ مبو بہتر ہے ۔ ال او دون كو خشك لودست كين م مزبوره نفتك بورون إرواد ١١ ريطره ياريان مين مار است كور ائد أف لائم کے بیتہ سفید کرنیکی ترکیب اورکسی فذرایشک ابیار ملاؤ۔الیک البیار استفار ڈوالوکہ اوس مص <del>الدرائد كبخو بي كبلحاوے</del> - ميون كو اس مين دس فسكتك دباؤ حب سفيد موماوين لوّ بابر كالركا غذما ذب پر ركه دبرما ف بانى مين دموديد بيركا غذما ذب يرركه كرفتك خوشنا بیتہ کے لیردون کوسردی | (۲۷) (۱۱) کلیفاد ا ورطبہ رنگت کے گاگئی اور کروش اوريالا مصر بجاينكى تركيب ا درخة ن كوحبورى من تنه كوكمانس مصر بندسش كرور اوریانی مکترت دو توسر دی اور بالاموستریه مهو گار کیرست مکور سے اور اسرا من وعلاجا

لاحق مهون لوّ باعث حفا طهت ا دربا سبك امراعن وعلاجات يرحل كرمن. ٢١) بيول اورخوسشنها ورخون كے كوندھے كانى سے جماتے بين - اورمى سطرمانى ہے۔جس سے درخت خراب ہوتے ہیں ۔ اس کئے مٹی یا کونڈو ن کوبد کتے رہے۔ یا اوپر اوپر کی مٹی نکالوحب سے درخت سرمبزرم گا۔ مبرقسم کی بیماری او رکبلرے کموڈون سے محوظ رہیگئے۔ (س) ورختان بهلواری بی کوند ول اور کملوان مین نصب کرسکت مین راسی مرادره ترکیب سے امرامن یا اسے بھانا ماستے ،باب دم) لوادم گزار کا بندا كروين ع (۱۸) حسبه زيل درخت كينرالا وراق كروين مين . كمعاد مندرجه فقرم د ۷۴ ، ديج درن بوس مین بر ورسش کرین -١١) الكلاادسيا - سة جرتني دارنگ مختلف الات م مؤمصورت على (۷) مے ول لی رس توملیس رس مکیم دور میکاکم دور میک (د) كم م لي كلم (٨) ميلكس دور ميمركيلي دخيفورت ١٠٠١ ولين سکیا دمتوطن حبوبی امریکی ترکاسط کرمذرایدنندسے ظمون سے ورخت بيداك با كينة مِن ـ كرين موس اين برورش كرمين زمانه بالبدكي موسم بارمسس سے موسم جا راہ مضرمے۔ ١١١) بومتان - بيتراكيب من لاينج أرفيم بنع جوائب رنگ سنرسيدياه ميتيان بوق (۱۲) حبل سونانی که رنگ مخلی د رخت خوبصورت زر درنگ کے د اغذار . دسال مِن سَانيُ - سِنْهُ حَكِد ارسِز مفيد ميتيان فونعدوست رون میکنی ریکا۔ بیتہ بارہ اننے لول اور دمن ان چوراے ریک سبر زر دُعینا رہیں ا ۱۱۵ رئیناً بیتد مفید رنگ منبری مائل مینوی کارے مسیاه (١٦) اس بالنزنس بيه متعليل وكدار خوبعوراتي خميده كراسبر سفيد ميتان خوبعورت (۱۷) ركس ولبورت بيته مختلف الاقسام **جيتا**ن **مولي** بين-(۱۶) نليونلنيم- به درخت متوطن منوكرينيطُ البيم- پيټرمشل بتيرسنبراگ مفيد يؤننوُ

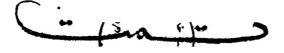
سے زوج کا مشت مثل انتھوام کے گرمین موس میں برورسٹس کرمین۔ د وا اسبيتي فيلم - درخت ملاتندية مش بترياط بيوس مين يا لين متولمن المريكه كاد مندرج فقره د د ۱۷ بائے میرنڈیم (۱۷ کیا کم (۲۰) منرسطو کلانش - بیته خرمهورت مشل دل ان ن بینت فامت گرین بوس مین یالبن ۔ رسمہارسٹس مین بوٹر ڈون کے درابیہ درخت پیدا ر ایک میں مالی اور النس مرجل دس ملی جیرا دس و میکورا ره،ومرى كشي دورايوبى لى نا فى-١١١) ميا لونيا - خربصورت ورجب مصركرين موس مين ياكين-دور اسے رومی لیکامتولمن فیکا ول فوسطبود ار در اکر رامیم سیداش ول ان ن بلی کل مغدد . مه ۱ ار دو بس من ريا سن مهوس مندرجه ففره ( ) بين يرورشس بهو اب دبه کا کرمسیریا یه درخت بلاتند میزمشل دل انشان سفید و یا دیان جونی بین س حرين موس مين يا لين-۱۱ و ملی سائی۔ بیتد م فنطی سک طوالی آیک عرفین بلاتند رزدی سنرواک میتیان سوتی بن رمنولن سنوگرزیرا-۲۲۱) ما کلی و ن برین موس مین برورشش کرین بطرون کوزیاده آبرسان -كل ما فيدين ياني ند المرفيدين -دا) د ليسبي منوطن مزيره لورمنيوسية طول كتك در دسنري الكرجس يرحيا ك ہون من بخری جراو ندون سے ذراید کی جان ہے۔ (۲۵) ایرم برون دون سے فرای فراری کی ماوے رستیلی اراضی مفیدہے۔ (۱) کیوم ۔ میتر مثل میرورمیان کلابی رکی سبزی اک امپرلی مین سبزمیولون کی بھات عبر مون ہے بلخرین بدر بدجرا وندون سے کیا ال ہے۔

امد، ڈرے کن کیولس۔ مقوطی کیب آف گڈموپ فرمنٹل جیکدارسنررنگ کی عینان مونی بہن - مابھ مین مسرخ زنگ سے بہر کہلتے ہین - مگر میرال مین ناگوار بو بہوئی ہے۔ بہت جیرمون ہے۔

> (س) الما كم منوطن جزائر مينيل جادف بلن خونصورت موت بين -دم منكولم فرد بيدار من مقامات مين مكترت سيلية بين -

کونداون کے دیکرورضت (۱۹) دا اسلس علی دونا کروکس دس آوس نیدل م آرم د ہ، با میانی ۷۱ ، عالمغر (۷۰ ، ڈے اسپر نگ (۸) ڈ چنرا ڈسٹبرگ (۹) ڈلوالبونی د ۱۰ گراندی داد اندین برس د ۱۱ کنگیاس دسار اوانی دسرا اسکین گر ده اصارات دربینگا ۱۲۱ متالمیس (۱۷)مسروطیوسکار بیر (۱۸) پرنس آریخ (۱۹) کمارکا ر (۲۰) نار دسی و ولایتی (۲۱) یا ناکس (۲۲) مگنوبنیه (سرم) کروش دسم استر روکومیل النافيكا دها) فرنس دور) كلي البس دوراساين اليرليس دمرا) داوليك ( ۲۹) کمنونی که دس انسطیلینیم داس روول نهی دسس ملیوطروب دسس مانی میون دسم اکانس دهم باغی دوس فرنگ دیم ولی مین درس وس کور دوس مبلی در به ارتشین نار دام دور تملی درم به برول دسم السید دیمی حرمز د دیمی گل لونی دویمی باز دره (۱۷۷ نرما دیم) الوکلیس دویم ما زو (۱۵) کا فور (۱۵) عِلمًا ۲۱۵) اوسیریاید دسم ۵ دورانیا دسم انتی گونم ۱۵۵ کرن یات (۱۹ ۵) مروال ۱۵۷۱ د نتس (۸۵ میمیلیس دوه، ایا کرم امیرلیا به د ۲۰ کب (۱۴) کوکس نمک (۱۲) نارسس (۱۳۷ دومیرا رومن دمه و) ملبوكو لويم (١٩٤ سلا (١٩٧١ سنو لحمد ١٩٤٠) لتولي ( ١٩٠ فرن ۱۹۶ کلو لوژیم (۱۷) الوسسیاسطر لوژر (۱۱) کزاولس درد) برگوینم. (۱۳۷) بهتیه یا امپرلیکا فینے ارم (۱۷) ایس برنگسن روی وزوی لینڈی (۲۷) (۲) (۱) سرو (۱) کا لیفار (۱۱) ریلیا (س) گہوئیا ن سیت

تختہ در تخان کر دلن (۱۰) کروٹن کے تمام در فنت جو **نوشتا و مکا**ناٹ کے روبرو لگانے سے قابل ہین ربغرض آر اسٹ جین و سکانات سخند کی صورت ين مخفراً مد اسار ملد كررين . وكيو تخد منة ننا ن دو، <u>گھا نس نوم آرائیں جین اور آئی بغرض آر ایش جین حسب ذیل گیا نس ہوتے</u> مین ۔ اور باراکی غرفن سے در وٹن کیا ری اور قطعات اور زوجہ اور روسٹس کے الحراف لگا تے ہیں۔ جس کی کترن طرح بطرح داو ارنا وغیرہ کرسکتے ہیں۔ ١١) ورسي كارياري كبانس يا باعبالك كاتاكا دم متى سالو لونا دس، با نی کم دسلدار « دس دیا یامیز (۵) مستنگو منید . ده، اندار و لیرگن دخومشهددار، در، مثی نن تنس یا اگیا گبانسس فوستبودار ۱۹) مارمینی دینه خوستبودارتیل تکا گفتمین س دالا امیوری کیش یاخس ده ۱۱ اب لیود ا در و قلم نبات بین د فرن موس مين يال كرمينمون يرككا ومين - ١١١ وميريا د فرن موس (۱۷) اربس ٹیٹا دفرن ہویں اور دار ڈگ مٹی لن یا روپ یا مرمال (و) اسسیا دسفیر میول کید دارستل دم مور تخرین اکتوبر) (۲۰) سیسرس وفرل موس از در ۱۱ ال فی



فالزن زراعت بالكزاري غثانيه بانضورمنظور وعالبخا مع مسركارعا لي نشان (۱) ہے نچو (۰۰۰) صفویے قیمت البر*ض رفاعام الے واسکو عثابنی خرج* وی لی ذر *خردا* ا م - الروي ما عام عثمانيه ما تصوير لناك (١٠) ما بند سيس الحر جوجله (١٥٠) ما ما پر مادی و حاسع ہے قلم وہوند کا باب رنہایت قابلیت <u>سے ترین</u> ریا گیا ہے چھودہ ما) معی مین اینم مین مناه عام را مین اسکه شانیه خرچه وی یا دسه خرید ارب سمال کا ارعانی نیان دس بابته مین بود این و او این مین این از در این از در این از در دان که ورخون برعادی وجامع ہے بتیت (عمد) روب سکر عثانی خرم وی . بی ذمہ خرمیار م**ت عثمانیبر** نشان دم) باین*د سراس می وجد غلیطت اورا شام* اور کها در صاوی و ما معین صدیر مور کور کور و کها دورج بهن حرفاص کرزرانستایش لليك مزورى مصفيمت لغرض رفاه عام دعم أسكم عنان فرودى . في ومرخريدار و فن تحیش کارون عثمان پرنشان (۵) با به نه سنت نیجه علمه و رختان **سر کاری ولای**تی

میمت دمیق خرچروی بی در خرید از میمت در اعت سر کارعالی میمت در اعت سر کارعالی میمت در اعت سر کارعالی میمت در اعت میمته وسنتها بی گذفت (۱) جمله نظامت زر اعت سر کارعالی از در کارند کار در اعت سر کارعالی از در کارند کار در این